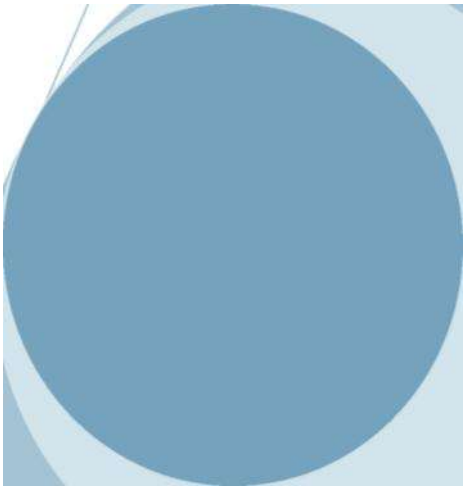
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΚΑΙ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026-2027



Περιεχόμενα

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ…… 3
1η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ…… 3
1ο εξάμηνο…… 4
Λ 011: Σύγχρονες Τάσεις στη Θεωρία της Λογοτεχνίας…… 4
Λ 012: Προβλήματα Ιστοριογράφησης της Λογοτεχνίας …… 5
Λ 013: Ανάλυση Κειμένων (Ιστορικές Εποχές) …… 6
2ο εξάμηνο…… 6
Λ 014: Επιλεγμένα Θέματα Συγκριτολογίας…… 6
Λ 015: Ζητήματα Αισθητικής και Ιστορίας της Τέχνης: Η Αισθητική της Αβανγκάρντ ……7
Λ 016: Ανάλυση κειμένων (Λογοτεχνικά Είδη)……8
3ο εξάμηνο…… 8
Λ 017: Ελληνογερμανικές Γραμματειακές Σχέσεις……8
Λ 018: Ελληνογερμανικές Πολιτισμικές Σχέσεις……9
Λ 019: Συνολική Παραδειγματική Ανάλυση ενός Θέματος…… 9
4ο εξάμηνο……10
Λ 010: Ειδικό Σεμινάριο (Kolloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών……10

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ……11
2η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ……11
1ο εξάμηνο……12
Γ 012: Θεωρίες Γραμματικής και Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας……12
Γ 015: Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα - Διάγνωση Γλωσσικών Επιπέδων……12
Γ 018: Κειμενογλωσσολογία και οι Εφαρμογές της στη Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας……13
2ο εξάμηνο……13
Γ 016: Κατάκτηση Ξένης Γλώσσας……13
Γ 017: Θεωρητική Γλωσσολογία……14
Γ 019: Φωνητική / Φωνολογία και Διδασκαλία της Προφοράς……15
3οεξάμηνο……15
Γ 014: Ειδικά Ζητήματα Γλωσσολογικής Ανάλυσης: Θεωρία-Εφαρμογές……15
Γ 020: Λεξικολογία και Διδασκαλία του Λεξιλογίου……16
Γ 021: Υπολογιστική Γλωσσολογία: Δίγλωσσες και Πολύγλωσσες Εφαρμογές……16
4ο εξάμηνο……18
Γ 010: Ειδικό Σεμινάριο (Kolloqium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών…18

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

1η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

Λ 011: Σύγχρονες Τάσεις στη Θεωρία της Λογοτεχνίας

Διδάσκων: *Νικόλαος-Ιωάννης Κοσκινάς*

Το σεμινάριο εξετάζει θεμελιώδη ζητήματα της λογοτεχνικής θεωρίας και της φιλολογικής ερμηνείας εστιάζοντας στις έννοιες της λογοτεχνίας, του κειμένου, του συγγραφέα, του αναγνώστη και της μυθοπλασίας, καθώς και στις διαδικασίες συγκρότησης του νοήματος και τις προϋποθέσεις της λογοτεχνικής κατανόησης. Παράλληλα, διερευνώνται τόσο οι γνωστικές δυνατότητες και οι περιορισμοί των σημαντικότερων λογοτεχνικοθεωρητικών προσεγγίσεων όσο και η θέση της λογοτεχνικής θεωρίας στο σύγχρονο πεδίο της φιλολογίας, των πολιτισμικών σπουδών και των ανθρωπιστικών επιστημών.

Στόχος του σεμιναρίου είναι η συστηματική εισαγωγή στα κυριότερα θεωρητικά παραδείγματα και ρεύματα του 20ού και του 21ου αιώνα. Οι επιμέρους προσεγγίσεις εξετάζονται όχι μόνο ως μέθοδοι ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων, αλλά και ως ιστορικά και επιστημολογικά προσδιορισμένα μοντέλα που διαμορφώνουν συγκεκριμένες αντιλήψεις για την κειμενικότητα, το νόημα, το υποκείμενο, τον πολιτισμό και τη γνώση. Υπό αυτή την οπτική, η λογοτεχνική θεωρία προσεγγίζεται ως πεδίο αναστοχασμού πάνω στις προϋποθέσεις της λογοτεχνικής κατανόησης και ως κεντρικός χώρος επιστημονικής διερεύνησης των αντικειμένων, των μεθόδων και των γνωστικών προσανατολισμών της φιλολογικής έρευνας.
Ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται στη σχέση θεωρίας και ερμηνείας. Μέσα από τη συγκριτική εφαρμογή διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων σε επιλεγμένα κείμενα των Franz Kafka, Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann και Heiner Müller, αναδεικνύονται οι επιστημολογικές παραδοχές, οι ερμηνευτικές δυνατότητες και οι μεθοδολογικοί περιορισμοί των επιμέρους θεωρητικών προσεγγίσεων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν και να εντάσσουν τα βασικά παραδείγματα και ρεύματα της λογοτεχνικής θεωρίας στα ιστορικά, επιστημολογικά και μεθοδολογικά τους συμφραζόμενα
- αναλύουν και να συγκρίνουν διαφορετικές θεωρητικές αντιλήψεις σχετικά με τη λογοτεχνία, το κείμενο, τον συγγραφέα, τον αναγνώστη, τη μυθοπλασία και την ερμηνεία
- εφαρμόζουν συγκεκριμένα λογοτεχνικοθεωρητικά μοντέλα στην προσέγγιση και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων αξιολογώντας τις συνέπειες των διαφορετικών θεωρητικών οπτικών για την ερμηνευτική διαδικασία
- αξιολογούν κριτικά την ερμηνευτική, αναλυτική και γνωστική εμβέλεια των κυριότερων λογοτεχνικοθεωρητικών προσεγγίσεων, καθώς και τα όρια εφαρμογής τους σε διαφορετικά ερευνητικά και ερμηνευτικά συμφραζόμενα

- αναπτύσσουν τεκμηριωμένο επιστημονικό λόγο, να διατυπώνουν σύνθετα θεωρητικά επιχειρήματα και να συμμετέχουν δημιουργικά σε εξειδικευμένες λογοτεχνικοθεωρητικές συζητήσεις
- κατανοούν τη λογοτεχνική θεωρία ως ιστορικά διαμορφωμένο πεδίο παραγωγής επιστημονικής γνώσης και ως αναπόσπαστο τμήμα των σύγχρονων φιλολογικών, ανθρωπιστικών και πολιτισμικών σπουδών.

Τρόπος αξιολόγησης*: συμμετοχή στο μάθημα (20%), προφορική παρουσίαση (30%) & γραπτή εργασία (50%)*

Λ 012: Προβλήματα Ιστοριογράφησης της Λογοτεχνίας

Διδάσκουσα: *Κατερίνα Καρακάση*

Πώς οροθετούνται οι εποχές στην ιστορία της λογοτεχνίας; Βάσει ποιων κριτηρίων συμπεριλαμβάνονται κείμενα σε ένα λογοτεχνικό ρεύμα; Υπάρχει η ιστορία της λογοτεχνίας ή υπάρχουν ιστορίες της λογοτεχνίας; Το μάθημα εστιάζει στην ιστορική και συστηματική παρουσίαση επιλεγμένων περιόδων της γερμανικής και ελληνικής λογοτεχνίας και ειδικότερα στον Ρομαντισμό, ως κίνημα και ιστορική εποχή. Σε αυτό το πλαίσιο θα μας απασχολήσουν μεταξύ άλλων ιστοριογραφικά σχήματα, όροι όπως κανόνας, ενώ θα μελετηθούν από μια συγκριτική οπτική διαφορετικές προσεγγίσεις στον Ρομαντισμό. Θα επιχειρήσουμε επιπλέον να απαντήσουμε σε ερωτήματα όπως: Πώς εξηγείται το ότι για πολλούς Έλληνες φιλολόγους ο Goethe ανήκει στον Ρομαντισμό και ποια είναι τα κοινά σημεία μεταξύ ελληνικού και γερμανικού ρομαντισμού; Είναι τελικά ο Χάινε ρομαντικός ή όχι; Πως συνδέεται ο Βιζυηνός με τον γερμανικό ρομαντισμό;

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι εξοικειωμένοι με βασικές θεωρίες και μοντέλα της ιστοριογράφησης της λογοτεχνίας, ενώ θα είναι επίσης σε θέση

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ελληνικού και του γερμανικού Ρομαντισμού
- να προσεγγίζουν με επιστημονικό τρόπο λογοτεχνικά κείμενα της εποχής, αναγνωρίζοντας τις θεματικές και μορφικές ιδιαιτερότητες τους και να τα εντάσσουν στα ιστορικά και λογοτεχνικά τους συμφραζόμενα,
- να εφαρμόζουν στην πράξη εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης,
- να επεξεργάζονται κριτικά τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Τρόπος αξιολόγησης: *α) προφορικές παρουσιάσεις (30%) και γραπτή εργασία (70%)*

Λ 013: Ανάλυση Κειμένων (Ιστορικές Εποχές)

Διδάσκων: *Στέφαν Λίντινγκερ*

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι η εμβάθυνση στις γνώσεις των σημαντικότερων λογοτεχνικών εποχών της Ιστορίας της Λογοτεχνίας της Γερμανίας, από τον 18ο αι. ως τη σύγχρονη εποχή. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη συγκριτική θεώρηση μεμονωμένων ρευμάτων με αντίστοιχες λογοτεχνικές τάσεις στην ελληνική γραμματολογία. Η θεωρητική προσέγγιση θα ολοκληρωθεί με την εξέταση σε βάθος και την ανάλυση επιλεγμένων γερμανικών κειμένων, τα οποία είτε θεμελιώνουν σχέση επιρροής από ή προς την ελληνική γραμματεία είτε παρουσιάζουν στη θεματική τους κάποια ευρύτερη πολιτισμική σχέση με την Ελλάδα.

Τρόπος αξιολόγησης*: Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τον διδάσκοντα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.*

2ο εξάμηνο

Λ 014: Επιλεγμένα Θέματα Συγκριτολογίας

Διδάσκουσα: *Κατερίνα Καρακάση*.

Το σεμινάριο συνδυάζει τη θεωρία και την πράξη της Συγκριτικής Φιλολογίας, εστιάζοντας και εμβαθύνοντας ωστόσο σε συγκεκριμένα ζητήματα, π.χ. πρόσληψη και επίδραση, διακαλλιτεχνικότητα, διαπολιτισμικότητα κ.ά. Οι συμμετέχοντες/ χουσες θα κληθούν να αντιπαρατεθούν κριτικά με θεωρητικά σχετικά κείμενα και να παρουσιάσουν τα συμπεράσματά τους στο σεμινάριο, καθώς και να συνδέσουν θεωρητικές θέσεις με τη συγκριτολογική αντιμετώπιση των κειμένων. Τα παραδείγματά τους μπορούν να τα αντλήσουν από τις ελληνογερμανικές λογοτεχνικές σχέσεις αλλά και από τις ευρύτερες διεθνείς.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να εμβαθύνουν στη θεωρία και την πράξη της Συγκριτικής Φιλολογίας
- να κινούνται με άνεση και κριτικό πνεύμα στον χώρο των συγχρόνων θεωριών της Συγκριτικής Φιλολογίας,
- να επιχειρηματολογούν επιστημονικά συσχετίζοντας θεωρητικούς προβληματισμούς με τη συγκριτολογική πράξη,
- να εργαστούν αυτόνομα πάνω σε ένα επιλεγμένο θέμα, να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα στο μάθημα και να διευθύνουν τη σχετική συζήτηση,
- να συγγράψουν μια απαιτητική επιστημονική εργασία πάνω σε ένα επιλεγμένο θέμα

Τρόπος αξιολόγησης: *α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)*

Λ 015: Ζητήματα Αισθητικής και Ιστορίας της Τέχνης: Η Αισθητική της Αβανγκάρντ

Διδάσκων: *Νικόλαος-Ιωάννης Κοσκινάς*

Ο όρος «αβανγκάρντ» αναφέρεται όχι μόνο στη ρήξη με τις αισθητικές παραδόσεις, στην πρωτοπορία και τον πειραματισμό με νέα καλλιτεχνικά μέσα, αλλά και στην άρνηση της πεποίθησης, ότι η τέχνη αποτελεί αυτοσκοπό ("*l'art pour l'art*"), στην πολιτικοποίηση της αισθητικής. Το σεμινάριο επιχειρεί μια σφαιρική επισκόπηση των πιο σημαντικών αβανγκάρντ κινημάτων (Φουτουρισμός, Εξπρεσιονισμός, Νταναϊσμός, Σουρεαλισμός) και στοχεύει στην κριτική προσέγγιση του φαινομένου εξετάζοντας συνέχειες και ασυνέχειες κατά την εξέλιξή του. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται, πέρα από τη λογοτεχνία, στις εικαστικές τέχνες και στις τέχνες του θεάματος καθώς και στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των διάφορων τεχνών. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου θα αναζητηθούν, τέλος, ομοιότητες και διαφορές μεταξύ της διεθνούς, της γερμανικής και της ελληνικής αβανγκάρντ.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν και να εντάσσουν ιστορικά τα σημαντικότερα κινήματα της αβανγκάρντ στα πολιτισμικά, κοινωνικά και ιδεολογικά τους συμφραζόμενα
- κατανοούν και να αναλύουν κριτικά τις αισθητικές, φιλοσοφικές και πολιτικές προϋποθέσεις της αβανγκάρντ, καθώς και τη ρήξη της με τις παραδοσιακές αντιλήψεις περί τέχνης και καλλιτεχνικής αυτονομίας
- ερμηνεύουν και να συγκρίνουν έργα, μανιφέστα και καλλιτεχνικές πρακτικές διαφορετικών αβανγκάρντ κινημάτων, αναδεικνύοντας τις μεταξύ τους συνέχειες, ασυνέχειες και αλληλεπιδράσεις
- αναλύουν μορφές διαμεσικότητας και διακαλλιτεχνικών ανταλλαγών, με ιδιαίτερη έμφαση στις εικαστικές και τις παραστατικές τέχνες, κατανοώντας τον τρόπο με τον οποίο η αβανγκάρντ υπερέβη τα όρια των επιμέρους καλλιτεχνικών μέσων
- συγκρίνουν τις εκφάνσεις της διεθνούς, της γερμανικής και της ελληνικής αβανγκάρντ, αναγνωρίζοντας κοινά χαρακτηριστικά, ιδιαιτερότητες και διαφορετικές μορφές πρόσληψης και μετασχηματισμού των πρωτοποριακών αισθητικών προταγμάτων
- αναπτύσσουν τεκμηριωμένο επιστημονικό λόγο και να διατυπώνουν κριτικά επιχειρήματα σχετικά με ζητήματα αισθητικής, ιστορίας της τέχνης και πολιτισμικής θεωρίας.

Τρόπος αξιολόγησης*: συμμετοχή στο μάθημα (20%), προφορική παρουσίαση (30%) & γραπτή εργασία (50%)*

Λ 016: Ανάλυση κειμένων (Λογοτεχνικά Είδη)

Διδάσκουσα: *Κατερίνα Καρακάση*

Το μάθημα Λ016 στοχεύει στην κριτική ενασχόληση με θεωρίες των λογοτεχνικών ειδών και την αυτόνομη εφαρμογή τους σε πεζά, ποιητικά και θεατρικά κείμενα. Στο σεμινάριο του τρέχοντος εξαμήνου θα ασχοληθούμε με την ιστορία της αφήγησης ως λογοτεχνικό είδος, την αφηγηματολογική θεωρία και την ανάλυση πεζών κειμένων. Τα παραδείγματα προέρχονται από την γερμανική και την ελληνική γραμματεία. Η επιλογή των λογοτεχνικών κειμένων θα ανακοινωθεί στην αρχή του εξαμήνου.

Τρόπος αξιολόγησης: *α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)*

3ο εξάμηνο

Λ 017: Ελληνογερμανικές γραμματειακές σχέσεις

Διδάσκων: *Κοσμάς Ρασπίτσος*

Ο νεότερος ευρωπαϊκός και εν γένει δυτικός πολιτισμός στρέφεται μόνιμα και με ποικίλους τρόπους στην ελληνική αρχαιότητα και τη θεωρεί ως ένα από τα θεμέλια της ταυτότητάς του. Περισσότερο απ' όλους στράφηκε προς την αρχαία Ελλάδα ο νεότερος γερμανικός πολιτισμός, συχνά ταυτίστηκε μάλιστα με αυτήν σε τέτοιο βαθμό ώστε οι Γερμανοί λόγιοι να θεωρούν τη χώρα τους ως την «Ελλάδα της νεωτερικότητας». Η ιστορία, τα κλασικά κείμενα, η εξιδανικευτική φαντασίωση του μεσογειακού ελληνικού τοπίου άσκησαν αποφασιστική επιρροή στη γερμανόφωνη γραμματεία, στον στοχασμό, στην τέχνη, ακόμη και στην πολιτική και την καθημερινή ζωή, διαμορφώνοντας αυτό που είναι γνωστό ως το γερμανικό ιδεώδες της αρχαίας Ελλάδας.

Το γεγονός αυτό αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον και για τη νεότερη Ελλάδα, καθώς εξαιτίας των πολλών και πολλαπλών επιρροών που δέχτηκε το νεότευκτο ελληνικό κράτος από τη Γερμανία, ειδικά μετά την έλευση του Βαυαρού Όθωνα ως πρώτου βασιλιά της Ελλάδας, αυτό το γερμανικής προελεύσεως ιδανικό υπήρξε καθοριστικό για την εικόνα που σχημάτισαν οι ίδιοι οι Νεοέλληνες για την πολιτισμική και εθνική τους ταυτότητα. Το μάθημα επιχειρεί να διερευνήσει την πολύ ιδιαίτερη αυτή αλληλεπίδραση μέσα από τις ατραπούς των ελληνογερμανικών γραμματειακών σχέσεων, εστιάζοντας στη λογοτεχνία και σε άλλους χώρους, όπως η φιλοσοφία, οι ανθρωπιστικές σπουδές, η πολιτική, η θρησκεία, κ.ά.

Τρόπος αξιολόγησης: *προφορική παρουσίαση + σεμιναριακή εργασία*

Λ 018: Ελληνογερμανικές Πολιτισμικές Σχέσεις

Διδάσκουσα: *Αγλαΐα Μπλιούμη*

Στο σεμιναριακού τύπου μάθημα θα επιχειρηθεί μια ιστορική προσέγγιση των ελληνογερμανικών πολιτισμικών και λογοτεχνικών σχέσεων. Θα περιδιαβούμε την εποχή της Βαυαροκρατίας, όπου θα εστιάσουμε στην εδραίωση της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας και του νομικού συστήματος ως 'παράπλευρων' αποτελεσμάτων του γερμανικού προτύπου στην Ελλάδα. Θα δοθεί έμφαση στη δημιουργία εθνικών ταυτοτήτων κατά τον 19ο αιώνα σε Ελλάδα και Γερμανία. Ιδιαίτερη μνεία θα γίνει στις ελληνογερμανικές πολιτισμικές επαφές αυτής της εποχής, καθώς ιδρύονται οι πρώτες έδρες Νεοελληνικών σπουδών στη Γερμανία και μια σειρά από Έλληνες επιστήμονες και καλλιτέχνες εγκαθίστανται στη Γερμανία. Μετά μεσοπόλεμο, θα γίνει μια αποτίμηση των επιπτώσεων της Κατοχής για την Ελλάδα, τόσο σε οικονομικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο πολιτισμικών ανταλλαγών. Στη συνέχεια θα εξεταστεί το μεταναστευτικό φαινόμενο από τη δεκαετία του '60, οι επιπτώσεις του επαναπατρισμού της δεκαετίας του '80, αλλά και το νέο μεταναστευτικό ρεύμα των Ελλήνων προς τη Γερμανία από το έτος 2000, ώστε να γίνει μια συνολική αποτίμηση των επιπτώσεων του σύγχρονου μεταναστευτικού φαινομένου σε καλλιτεχνικό και γενικότερα πολιτισμικό επίπεδο. Η εμβάθυνση στις διάφορες φάσεις θα γίνει και με γενικότερο γραπτό και οπτικοακουστικό υλικό, όπως πρωτοσέλιδα γερμανικών και ελληνικών εφημερίδων, διαφημιστικά μηνύματα, αποσπάσματα ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους.

Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις πιο σημαντικές φάσεις των ελληνογερμανικών σχέσεων,
- να γνωρίζουν διάφορες μορφές καλλιτεχνικών και λογοτεχνικών σχέσεων,
- να αποτιμούν τα αποτελέσματα των ανταλλαγών κάθε ιστορικής φάσης,
- να εμβαθύνουν στις ελληνογερμανικές γραμματειακές σχέσεις και να εντάσσουν τα διάφορα λογοτεχνικά φαινόμενα στο γενικότερο πλαίσιο της εκάστοτε Ιστορίας της λογοτεχνίας,
- να εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης λόγου (Diskursanalyse) όχι μόνο σε λογοτεχνικά κείμενα, αλλά και σε διάφορα είδη λόγου.

Τρόπος εξέτασης*: προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία*

Λ 019: Συνολική Παραδειγματική Ανάλυση ενός Θέματος

Διδάσκουσα: *Θεανώ Τράκα*

Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος επιχειρείται μια κατά το δυνατόν σφαιρική προσέγγιση ενός επιλεγμένου επιστημονικού ζητήματος, η οποία περιλαμβάνει τα ακόλουθα μέρη: επισκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας, παρουσίαση των θεωρητικών προϋποθέσεων και της μεθοδολογίας, παραδειγματική ανάλυση κειμένων και συμπεράσματα. Το θέμα που θα μας απασχολήσει στο τρέχον εξάμηνο είναι η εικόνα της σύγχρονης Ελλάδας στη μεταπολεμική γερμανόφωνη λογοτεχνία.

Η σχετική βιβλιογραφία θα διατεθεί στην αρχή του εξαμήνου μέσω της πλατφόρμας η-Τάξη.

Τρόπος αξιολόγησης: *ενεργή συμμετοχή, προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία*

4ο εξάμηνο

Λ 010: Ειδικό Σεμινάριο (Kolloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών

Διδάσκουσα: *Κατερίνα Καρακάση*

Το ειδικό αυτό σεμινάριο προβλέπεται για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που συγγράφουν τη διπλωματική τους εργασία. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν, να παρουσιάσουν και να προβληματιστούν σχετικά με τα θέματα των εργασιών τους τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και αναφορικά με ζητήματα μεθοδολογίας.

Συμμετοχή με προφορικές εισηγήσεις

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

2η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ

Γ 012: Θεωρίες Γραμματικής και Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: *Αγγελική Τσόκογλου*

Στην επιστημονική συζήτηση αναφορικά με τη θέση της Γραμματικής στη Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας είναι σημαντικές τόσο η διάκριση όσο και η σχέση μεταξύ της γλωσσολογικής και της διδακτικής Γραμματικής, διότι η Γραμματική που διδάσκεται στο μάθημα, δηλαδή η διδακτική Γραμματική, βασίζεται σε γλωσσολογικές περιγραφές, για τις οποίες έχουν αναπτυχθεί διάφορες θεωρίες Γραμματικής. Σε αυτό το σεμινάριο παρουσιάζονται αρχικά από γλωσσολογικής πλευράς διάφορες θεωρίες Γραμματικής (Παραδοσιακή Γραμματική, Δομισμός, Γενετική Γραμματική, Γραμματική των Εξαρτημένων Σχέσεων), καθώς και βασικές αρχές Πραγματολογίας (παρότι δεν αποτελεί γραμματική θεωρία), στις οποίες στηρίχθηκε και στηρίζεται η διδασκαλία της Γραμματικής στο μάθημα της ξένης γλώσσας.
Περαιτέρω, ασχολούμαστε με την παρουσίαση, τη διδασκαλία και την εφαρμογή της Γραμματικής από διδακτικής πλευράς, με σκοπό να αναδειχθεί η σχέση των γραμματικών θεωριών και γλωσσολογικών περιγραφών με τη διδακτική πρακτική. Σε αυτό το πλαίσιο λαμβάνονται υπόψιν αρχές της Διδακτικής, οι οποίες στοχεύουν στην αποτελεσματική οργάνωση και διεξαγωγή του μαθήματος της Γραμματικής.

Τρόπος αξιολόγησης: *Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τη διδάσκουσα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.*

Γ 015: Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα – Διάγνωση Γλωσσικών Επιπέδων

Διδάσκουσα: *Έβελυν Βώβου*

Στόχος του μαθήματος «Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα – Διάγνωση Γλωσσικών Επιπέδων» είναι η ανάδειξη της σημασίας των εμπειρικών μεθόδων, οι οποίες έχουν αναπτυχθεί στο πλαίσιο της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, με επίκεντρο την Κοινωνιογλωσσολογία και την Ψυχογλωσσολογία, τόσο για τη διαμόρφωση όσο και για τον έλεγχο των θεωρητικών προσεγγίσεων, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεθόδους διάγνωσης του γλωσσικού επιπέδου των μαθητών/τριών της Ξένης Γλώσσας. Το μάθημα επικεντρώνεται στη μελέτη και πρακτική εφαρμογή βασικών αλλά και προηγμένων ερευνητικών εργαλείων, με τη βοήθεια των οποίων μπορούν να διερευνηθούν ερευνητικά ερωτήματα που αφορούν την Κατάκτηση Δεύτερης Γλώσσας και την Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών. Επιπλέον, το μάθημα καλύπτει ένα ευρύ φάσμα ερευνητικών προσεγγίσεων, παρουσιάζει σύγχρονες θεωρητικές οπτικές και εξετάζει σημαντικές παραμέτρους, όπως ο σχεδιασμός και η υλοποίηση διαφόρων μεθοδολογικών ερευνητικών σχεδίων, καθώς και η ανάλυση διαφόρων τύπων γλωσσικών δεδομένων, με στόχο τη διάγνωση γλωσσικών επιπέδων ομιλητών/τριών και μαθητών/τριών Δεύτερης / Ξένης Γλώσσας.

Τρόπος αξιολόγησης: *σύντομες δραστηριότητες (20%), ατομική γραπτή εργασία (70%) και παρουσίασή της (10%)*

Γ 018: Κειμενογλωσσολογία και οι εφαρμογές της στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας

Διδάσκουσα: *Ιωάννα Καρβέλα*

Στο μεταπτυχιακό αυτό μάθημα εξετάζονται θεωρητικές αρχές της Κειμενογλωσσολογίας με γνώμονα την εφαρμογή τους στο μάθημα της ξένης γλώσσας. Οι συμμετέχοντες φοιτητές και φοιτήτριες μελετούν και παρουσιάζουν σχετικά ζητήματα με τη μορφή προφορικών εισηγήσεων και γραπτών εργασιών.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τις βασικές αρχές ανάλυσης κειμένων και κειμενικών ειδών,
- κατανοούν θεωρητικές προσεγγίσεις από την επιστημονική βιβλιογραφία και να τις εφαρμόζουν στο μάθημα της ξένης γλώσσας και συγκεκριμένα της Γερμανικής,
- να εκπονούν ασκήσεις που βασίζονται στη θεωρία της Κειμενογλωσσολογίας, με στόχο τη βελτίωση της ικανότητας κατανόησης και ανάπτυξης γραπτού λόγου σε μαθητές που μαθαίνουν τη γερμανική γλώσσα ως ξένη.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση*

2ο εξάμηνο

Γ 016: Κατάκτηση Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: *Δάφνη Βηδενμάιερ*

Για έναν επιτυχημένο σχεδιασμό γλωσσικού μαθήματος είναι απαραίτητο να γνωρίζει ο διδάσκοντας τις θεωρίες κατάκτησης καθώς και τις θεωρίες μάθησης της γλώσσας. Το ίδιο ισχύει και για το σχεδιασμό του μαθήματος ξένης γλώσσας, για τον οποίο έχουν διατυπωθεί σημαντικές θεωρητικές υποθέσεις κατάκτησης ξένης γλώσσας. Στο σεμινάριο αυτό, θα παρουσιάσουμε τις αρχές κατάκτησης ξένης γλώσσας και ταυτόχρονα θα εξετάσουμε τις συνθήκες του περιβάλλοντος, στις οποίες διδάσκεται η ξένη γλώσσα. Θα χρησιμοποιήσουμε αυθεντικά παραδείγματα συντακτικού και πραγματολογικού ενδιαφέροντος από μαθητές της γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Θα προτείνουμε λύσεις σύμφωνα με τις σύγχρονες υποθέσεις κατάκτησης ξένης γλώσσας, με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς (ΚΕΠΑ) και με το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ), οι οποίες μπορούν να εφαρμοστούν κατά τη διδακτική πράξη στην Ελλάδα.

Μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτήτριες και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να

- περιγράφουν τις θεωρίες κατάκτησης ξένης γλώσσας και τη χρησιμότητά τους για το σχεδιασμό γλωσσικού μαθήματος,
- εξετάζουν την εφαρμογή αυτών των θεωριών στη διδακτική διαδικασία, βάσει αυθεντικών γλωσσικών δειγμάτων και των συνθηκών εκμάθησης και χρήσης της γλώσσας,
- να χρησιμοποιούν το ΚΕΠΑ και το ΕΠΣ-ΞΓ ως εργαλεία, στο πλαίσιο που αυτά αφορούν τα παραπάνω δεδομένα,
- να προτείνουν λύσεις χρήσιμες για τη διδακτική διαδικασία του μαθήματος ξένης γλώσσας όσον αφορά συγκεκριμένες γλωσσολογικές ικανότητες, όπως η συντακτική και η πραγματολογική, αλλά και η γενική επικοινωνιακή ικανότητα.

Τρόπος αξιολόγησης: *Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τη διδάσκουσα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.*

Γ 017: Θεωρητική Γλωσσολογία

Διδάσκων: *Βίνφριντ Λέχνερ*

Το πεδίο το οποίο γενικά ονομάζεται ‘γλωσσολογία’ συμπεριλαμβάνει πολλές διαφορετικές θεωρίες, μοντέλα και μεθόδους τα οποία ασχολούνται με διαφορετικές όψεις της γλώσσας. Ενώ υπάρχουν προσεγγίσεις που αναλύουν τη γλώσσα σαν ένα κοινωνικό φαινόμενο, το οποίο εξυπηρετεί την επικοινωνία, άλλες θεωρίες επικεντρώνονται στις νοητικές-βιολογικές, νευροεπιστημονικές ή τυπικές (λογικές ή μαθηματικές) ιδιότητες του γλωσσικού συστήματος. Αυτό το σεμινάριο προσφέρει μια περίληψη/σύνοψη των βασικών θεωριών της γλώσσας (παραδοσιακές γραμματικές, Λειτουργισμός, Δομισμός, Γνωσιακές- Γραμματικές της Νόησης/των Προθέσεων, Γενετική Γραμματική), τονίζοντας τις πιό σημαντικές διαφορές μεταξύ τους. Το συμπέρασμα που θα προκύψει είναι ότι οι θεωρίες διακρίνονται ιδιαίτερα ως προς ένα χαρακτηριστικό, δηλ. την ικανότητα να παράγουν συγκεκριμένες, ελέγξιμες και κυρίως ενδιαφέρουσες ερωτήσεις, όπως είναι γνωστό από τις θετικές επιστήμες.

Το μάθημα περιέχει θέματα από την συγχρονική και ιστορική φωνολογία, από την μορφολογία, την σύνταξη, την σημασιολογία, την πραγματολογία, την κειμενογλωσσολογία και την βιο-γλωσσολογία (βιολογική εξέλιξη της γλώσσας). Ο στόχος είναι οι συμμετέχοντες να

- μάθουν να διακρίνουν γλωσσικά από κοινωνικά φαινόμενα.
- αναπτύξουν κατανόηση για την διαφορά ανάμεσα σε επικοινωνία και γλώσσα.
- μην συγχέουν τις έννοιες θεωρία, υπόθεση, δεδομένα και επιχείρημα.
- έχουν αποκτήσει την ικανότητα να διακρίνουν τι αποτελεί επιστημονική θεωρία και τι μη-επιστημονική καθημερινή ‘εξήγηση’
- αναγνωρίζουν τη σοβαρή, επιστημονική γλωσσολογία, που βασίζεται στα δεδομένα της γλώσσας, από τους ιμπρεσιονιστικούς, μη-επιστημονικούς, μη-ενημερωτικούς ισχυρισμούς για τη γλώσσα.

Τρόπος εξέτασης: *προφορική εισήγηση, γραπτή εργασία*

Γ 019: Φωνητική / Φωνολογία και Διδασκαλία της Προφοράς

Διδάσκουσα: *Ευδοκία Μπαλάση*

Η προφορά είναι ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες για την επιτυχή επικοινωνία. Για τον λόγο αυτό οι μαθητές θα έπρεπε να αποκτήσουν όσο το δυνατόν καλύτερη προφορά στην ξένη γλώσσα. Ποιος είναι, όμως, ο αποτελεσματικότερος τρόπος διδασκαλίας της προφοράς; Για τη διδασκαλία της προφοράς προϋπόθεση αποτελούν οι γνώσεις τόσο της Φωνητικής και της Φωνολογίας της μητρικής και της ξένης γλώσσας όσο και της διδασκαλίας της προφοράς. Στόχος του σεμιναρίου είναι η απόκτηση των γνώσεων αυτών.

Μετά την ενασχόληση με τις σημαντικότερες αρχές που αφορούν στη Φωνητική και Φωνολογία (κριτήρια περιγραφής των φθόγγων, ανάλυση φωνημάτων, φωνολογικές διαδικασίες και φωνολογικοί κανόνες), ακολουθεί η περιγραφή της γερμανικής και ελληνικής γλώσσας σε φωνητικό και φωνολογικό επίπεδο. Με βάση τη σύγκριση των δύο γλωσσών στο φωνητικό-φωνολογικό επίπεδο προβλέπονται τα λάθη προφοράς που είναι πιθανόν να παρουσιαστούν σε μαθητές με μητρική γλώσσα την Ελληνική. Στη συνέχεια γίνεται αναφορά στα σημαντικότερα ζητήματα που αφορούν στη διδασκαλία της προφοράς (τυπολογία ασκήσεων για τη διδασκαλία της προφοράς κ.ά.), έτσι ώστε οι φοιτητές και οι φοιτήτριες – πέρα από την ταξινόμηση και εφαρμογή των ασκήσεων προφοράς που υπάρχουν στα διδακτικά εγχειρίδια– να είναι σε θέση να δημιουργούν οι ίδιοι κατάλληλες ασκήσεις για το κάθε μαθησιακό επίπεδο.

Τρόπος αξιολόγησης: *Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τη διδάσκουσα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.*

3ο εξάμηνο

Γ 014: Ειδικά Ζητήματα Γλωσσολογικής Ανάλυσης: Θεωρία - Εφαρμογές

Διδάσκουσα: *Μαρία Κολιοπούλου*

Επιλεγμένα ζητήματα της Θεωρητικής και της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας παρουσιάζονται και αναλύονται στο παρόν μεταπτυχιακό σεμινάριο. Έμφαση θα δοθεί σε συγκριτικές μελέτες και σε φαινόμενα που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη σύγκριση Γερμανικής και Ελληνικής. Στο σεμινάριο εξετάζονται τόσο θέματα της γραμματικής και του λεξικού, όσο και πεδία εφαρμογών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να:

- είναι εξοικειωμένοι με βασικές έννοιες της Θεωρητικής και της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας,
- κατανοούν θεμελιώδεις αρχές της Συγκριτικής Γλωσσολογίας,
- μελετούν γλωσσικά φαινόμενα συγκριτικά στη Γερμανική και στην Ελληνική,
- αντιμετωπίζουν κριτικά τη βιβλιογραφία,

- διαμορφώνουν ερευνητικά ερωτήματα και θεωρητικές επιχειρηματολογίες και να τα παρουσιάζουν.

Επιλεγμένη βιβλιογραφία θα παρουσιαστεί στην αρχή του σεμιναρίου.

Τρόπος εξέτασης: ενεργή συμμετοχή, προφορική εισήγηση (= 50%) και γραπτή εργασία (= 50%).

Γ 020: Λεξικολογία και Διδασκαλία του Λεξιλογίου

Διδάσκων: *Μάριος Χρύσου*

Το λεξιλόγιο συγκροτεί ένα αναπόσπαστο επίπεδο της γλωσσικής περιγραφής και αποτελεί ως τομέας «κατονομασίας» αντικείμενο έρευνας της Λεξικολογίας. Με αφετηρία τη λέξη ως βασική γλωσσική σημασιολογική μονάδα εξετάζονται στο μάθημα ποικίλα λεξιλογικά φαινόμενα, όπως π.χ. απλά λεξήματα και στερεότυπες εκφράσεις ή φρασεολογισμοί, καθώς και η οργάνωση του λεξιλογίου ως αυτόνομου συστήματος. Αντικείμενο ιδιαίτερης εστίασης αποτελεί η διδασκαλία του λεξιλογίου στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Στο πλαίσιο αυτό διερευνώνται τα στοιχεία, τα οποία απαρτίζουν τη λεξιλογική ικανότητα και εξετάζονται οι αρχές που διέπουν την αποτελεσματική διδασκαλία του λεξιλογίου με βάση τα πορίσματα της σύγχρονης Διδακτικής των ξένων γλωσσών.

Επιπλέον, εξετάζεται η συμβολή έντυπων και ηλεκτρονικών λεξικών καθώς και αυθεντικών σωμάτων κειμένων της Γερμανικής στην ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας και αξιοποιούνται πορίσματα της Συγκριτικής Λεξικολογίας και Φρασεολογίας σχετικά με τον διαγλωσσικό συσχετισμό του βασικού λεξιλογίου της Γερμανικής για μαθητές με μητρική γλώσσα την Ελληνική με στόχο την αποτελεσματική κατάκτηση του λεξιλογίου. Τέλος, αξιολογούνται διδακτικές προσεγγίσεις που απαντώνται στα διδακτικά εγχειρίδια της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας ως προς την επιλογή, την παρουσίαση και την επεξεργασία του λεξιλογίου και εκπονούνται διδακτικά σενάρια με στόχο την προαγωγή της λεξιλογικής ικανότητας.

Τρόπος εξέτασης*: α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)*

Γ 021: Υπολογιστική Γλωσσολογία: Δίγλωσσες και Πολύγλωσσες Εφαρμογές

Διδάσκουσα: *Χριστίνα Αλεξανδρή*

Επιλεγμένα ζητήματα Υπολογιστικής Γλωσσολογίας παρουσιάζονται και αναλύονται στο παρόν μεταπτυχιακό σεμινάριο. Πρόκειται για εφαρμογές της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας που αφορούν Συστήματα που επεξεργάζονται δύο ή περισσότερες φυσικές γλώσσες.

Τα ζητήματα που εξετάζονται αφορούν όλα τα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας, ωστόσο, εστιάζονται κυρίως το φωνολογικό επίπεδο, το μορφοσυντακτικό επίπεδο, το λεξικό-σημασιολογικό και το πραγματολογικό επίπεδο.

Ειδικότερα, για τα θέματα που αναλύονται παρουσιάζονται οι τρόποι με τους οποίους η γλωσσική γνώση συμβάλλει στην κατανόηση και επίλυση προβλημάτων στην κατασκευή και αξιολόγηση

(1) Συστημάτων Μηχανικής Μετάφρασης και Συστημάτων Επικοινωνίας Ανθρώπου-Μηχανής για εφαρμογές στην διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας και στον τομέα των υπηρεσιών και

(2) Δίγλωσσων ή πολύγλωσσων Σωμάτων Κειμένων και άλλων Γλωσσικών Πόρων, όπως ηλεκτρονικά λεξικά και Λεξικά-Σημασιολογικά Δίκτυα (Wortnetze).

Μαθησιακοί στόχοι

Μαθησιακοί στόχοι του μαθήματος είναι οι εξής:

- η εξοικείωση με τις εφαρμογές του γνώριμου επιστημονικού πεδίου της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία,
- η πρακτική χρήση της γλωσσικής γνώσης για την αποτελεσματική κατασκευή και αξιολόγηση συστημάτων επεξεργασίας φυσικής γλώσσας σε διαφόρους τομείς της Πληροφορικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης, με έμφαση στις εφαρμογές στην διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας, στον τομέα των υπηρεσιών και στα Δίγλωσσα ή πολύγλωσσα Σώματα Κειμένων ή/και άλλων Γλωσσικών Πόρων,
- η χρήση και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης και διεθνούς βιβλιογραφίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με τις εφαρμογές του γνώριμου επιστημονικού πεδίου της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και θα είναι σε θέση

- να εκπονήσει τρείς μικρές εργασίες-μελέτες που αφορούν τον σχεδιασμό, την αξιολόγηση Συστήματος ή Βάσης Δεδομένων και την αξιολόγηση τρέχουσας γερμανόφωνης / διεθνούς βιβλιογραφίας,
- να αποκτήσει βασικές προσλαμβάνουσες στην χρήση και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης και διεθνούς βιβλιογραφίας,
- να κάνει πρακτική χρήση της γλωσσικής γνώσης για την αποτελεσματική κατασκευή και αξιολόγηση συστημάτων επεξεργασίας φυσικής γλώσσας σε διαφορετικούς τομείς της Πληροφορικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης,
- να κατέχει βασικές θεωρητικές γνώσεις της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας,
- να γνωρίζει τις βασικές έννοιες των πεδίων εφαρμογής της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας και να έχει μια γενική άποψη των μεθόδων και τεχνικών που χρησιμοποιούνται, με έμφαση στις εφαρμογές στην διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας και στον τομέα των υπηρεσιών, καθώς και στα Δίγλωσσα ή πολύγλωσσα Σώματα Κειμένων ή/και άλλων γλωσσικών πόρων,
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη,
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί μεθοδολογικά εργαλεία.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή εργασία*

4ο εξάμηνο

Γ 010: Ειδικό Σεμινάριο (Kolloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών

Διδάσκουσα: *Ευδοκία Μπαλάση*

Στόχος του ειδικού σεμιναρίου είναι η καθοδήγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών κατά την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας τους και η συζήτηση των επί μέρους επιστημονικών προβληματισμών που αφορούν το θέμα κάθε διπλωματικής εργασίας. Στο πλαίσιο αυτό θα αναπτυχθούν επίσης τα θέματα μεθοδολογίας συγγραφής και παρουσίασης επιστημονικής εργασίας. Επιπλέον, θα πραγματοποιηθούν εισηγήσεις, οι οποίες αναδεικνύουν τις επαφές της Γλωσσολογίας με τη Διδακτική.

Τρόπος αξιολόγησης: *Συμμετοχή με προφορικές εισηγήσεις*