

Das Seit 2021 existiert das Netzwerk **Literarische Mehrsprachigkeit**, das aus einer Tagung an der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch-Gmünd zum Thema *Literarische Mehrsprachigkeit & Didaktik* hervorgegangen ist. Das Netzwerk versteht sich als eine Kooperation von Wissenschaftler\*innen, welche neben der themenbezogenen Mehrsprachigkeit auch den ästhetischen Gehalt derselben in der Literatur untersucht, und bestrebt ist, die unterschiedlichen Methoden und Zugänge zu bündeln

Im Kontext dieses Netzwerks laden wir im kommenden WS24/25 zu einer digitalen Ringvorlesung zum

Thema **Literatur:Didaktik:Mehrsprachigkeit** an.

Die Vorlesung umfasst Beiträge zur Literarischen Mehrsprachigkeit sowohl aus den Literatur- und Kulturwissenschaften als auch aus ihren themenbezogenen Nachbardisziplinen, der Linguistik, Pädagogik und Sprachdidaktik.

Mit der digitalen Ringvorlesung möchten wir einem erweiterten Fachpublikum den Umfang methodischer und theoretischer Zugänge zu literaturdidaktischer und literarischer Mehrsprachigkeit näherbringen. Wir laden daher alle Interessierten, egal ob Lehrkräfte, Wissenschaftler\*innen oder Studierende, herzlich zur Teilnahme an dieser Veranstaltung ein.

## Organisation

Barbara Siller (Cork)

Astrid Henning-Mohr (Frankfurt am Main)

Laura Kiefer (Paderborn)

Jana Mikota (Siegen)

### Link zur Ringvorlesung

[https://uni-paderborn-de.zoom-x.de/j/65785039448?](https://uni-paderborn-de.zoom-x.de/j/65785039448?pwd=MtdZaXKNx2opbP7uIKPm2aQnbRqeGr.1)

[pwd=MtdZaXKNx2opbP7uIKPm2aQnbRqeGr.1](https://uni-paderborn-de.zoom-x.de/j/65785039448?pwd=MtdZaXKNx2opbP7uIKPm2aQnbRqeGr.1)

Meeting-ID: 657 8503 9448

Kenncode: 330929

## Hybride Ringvorlesung

### Literatur:Didaktik:Mehrsprachigkeit



Wintersemester 2024/2025

Dienstag, 16-18 Uhr

---

08.10.2024

Martina Kofer

Mehrsprachigkeit in Theodor Fontanes  
Gesellschaftsroman der  
Jahrhundertwende – eine Didaktisierung aus  
intersektionaler und hegemonialer  
Perspektive

15.10.2024

Monika Schmitz-Emans

Mehrsprachigkeit, lyrisch ins Bild gesetzt:  
über zeitgenössische Gedichte als  
Visualisierungen von Sprachenmischung,  
Hybridsprachlichkeit und  
Übersetzungsprozessen

22.10.2024

Im Gespräch mit Michael Stavarič

29.10.2024

Im Gespräch mit Chantal-Fleur Sandjon

05.11.2024

Im Gespräch mit Nils Mohl

12.11.2024

Im Gespräch mit Dragica Rajčić Holzner

19.11.2024

Nazli Hodaie

Didaktik literarischer Mehrsprachigkeit im  
Kontext ästhetischer Erziehung sowie Bildung

26.11.2024

Magdalena Kißling

Ähnlichkeit. Ein Paradigma für die literarische  
Mehrsprachigkeitsdidaktik?

03.12.2024

Hannes Schweiger

Mit Sprachen teilhaben: Literarische Wege zu  
einer Didaktik der Mehrsprachigkeit

10.12.2024

Esther Kilchmann

Die dunkle Seite der Mehrsprachigkeit:  
Literarische Verhandlungen von Trauma und  
Sprachverlust

17.12.2024

Barbara Siller & Astrid Henning-Mohr

Materialität und Mehrsprach(l)ichkeit: Die  
Collage, das (Fremd)Wort und  
die Übersetzung

07.01.2025

Sandra Vlasta

Literaturwissenschaftliche  
Mehrsprachigkeitsforschung: Definitionen,  
Formen und Funktionen