



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

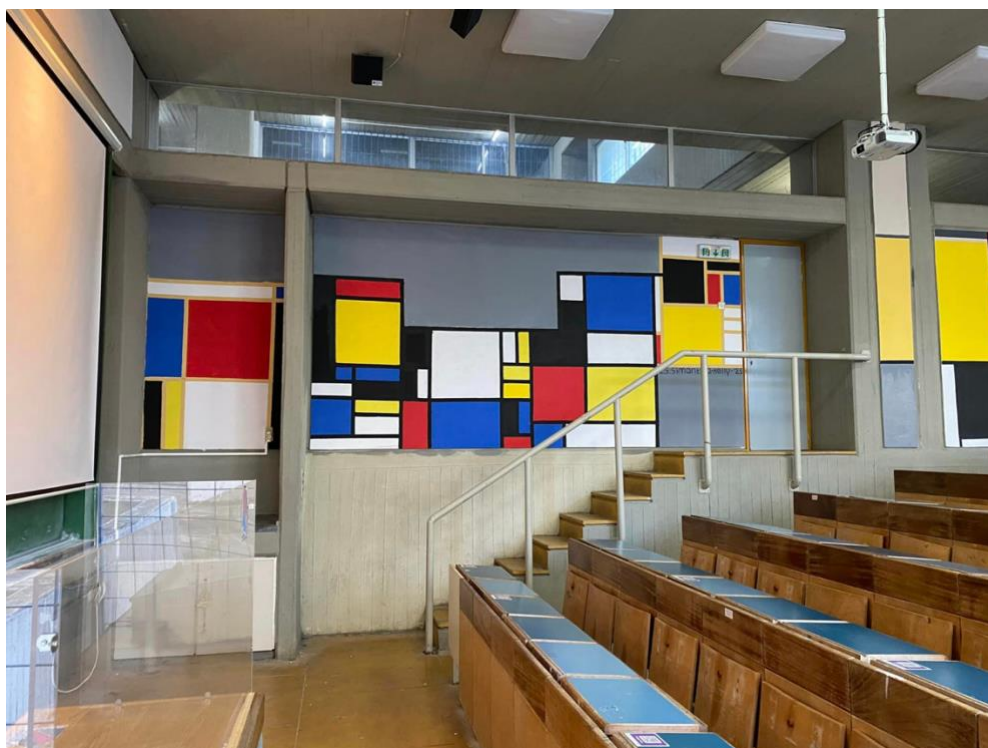
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

«ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»



ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ</b> .....	<b>5</b>
<b>ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ</b> .....	<b>5</b>
<b>ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b> .....	<b>6</b>
<b>ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ</b> .....	<b>7</b>
<i>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ</i> .....	7
<i>Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.</i> .....	8
<i>ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ</i> .....	9
<b>ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ</b> .....	<b>9</b>
<i>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.</i> .....	9
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b> .....	<b>12</b>
<i>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ</i> .....	12
<i>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ</i> .....	13
<i>ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ»</i> .....	13
<b>ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ</b> .....	<b>14</b>
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> .....	<b>14</b>
<i>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</i> .....	14
<i>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.</i> .....	15
<i>ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.</i> .....	16
<i>ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</i> .....	16
<i>«ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ»</i> .....	16
<i>«ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ»</i> .....	18
<i>ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</i> .....	19
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ Π.Μ.Σ.</b> .....	<b>20</b>
<i>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ</i> .....	21
<i>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</i> .....	21
<i>ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)</i> .....	22
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b> .....	<b>22</b>
<i>«ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ»</i> .....	22
<i>«ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ»</i> .....	24
<b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b> .....	<b>27</b>

«ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ».....	27
«ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ» .....	29
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2023/2024 .....</b>	<b>33</b>
«ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ».....	33
1 <sup>ο</sup> εξάμηνο .....	33
Λ 011: Σύγχρονες Τάσεις στη Θεωρία της Λογοτεχνίας.....	33
Λ 012: Προβλήματα Ιστοριογράφησης της Λογοτεχνίας.....	34
Λ 013: Ανάλυση Κειμένων (Ιστορικές Εποχές) .....	35
2 <sup>ο</sup> εξάμηνο .....	35
Λ 014: Επιλεγμένα Θέματα Συγκριτολογίας .....	35
Λ 015: Ζητήματα Αισθητικής και Ιστορίας της Τέχνης: Η Αισθητική της Αβανγκάρντ .....	36
Λ 016: Ανάλυση κειμένων (Λογοτεχνικά Είδη) .....	37
3 <sup>ο</sup> εξάμηνο .....	37
Λ 017: Ελληνογερμανικές Γραμματειακές Σχέσεις .....	37
Λ 018: Ελληνογερμανικές Πολιτισμικές Σχέσεις .....	38
Λ 019: Συνολική Παραδειγματική Ανάλυση ενός Θέματος .....	39
4 <sup>ο</sup> εξάμηνο .....	39
Λ 010: Ειδικό Σεμινάριο (Kolloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών .....	39
«ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ» .....	40
1 <sup>ο</sup> εξάμηνο .....	40
Γ 011: Πραγματολογία και Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας.....	40
Γ 017: Θεωρητική Γλωσσολογία.....	41
Γ 021: Υπολογιστική Γλωσσολογία: Δίγλωσσες και Πολύγλωσσες Εφαρμογές .....	42
2 <sup>ο</sup> εξάμηνο .....	43
Γ 014: Ειδικά Ζητήματα Γλωσσολογικής Ανάλυσης: Θεωρία - Εφαρμογές.....	43
Γ 016: Κατάκτηση Ξένης Γλώσσας.....	44
Γ 019: Φωνητική / Φωνολογία και Διδασκαλία της Προφοράς .....	45
3 <sup>ο</sup> εξάμηνο .....	46
Γ 012: Θεωρίες Γραμματικής και Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας.....	46
Γ 018: Κειμενογλωσσολογία και οι εφαρμογές της στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.....	46
Γ 020: Λεξικολογία και Διδασκαλία του Λεξιλογίου .....	47
4 <sup>ο</sup> εξάμηνο .....	48
Γ 010: Ειδικό Σεμινάριο (Kolloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών .....	48
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ .....</b>	<b>48</b>
<b>ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ .....</b>	<b>49</b>
<b>ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ.....</b>	<b>53</b>
<b>ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ .....</b>	<b>54</b>
<b>ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΑΘΜΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ .....</b>	<b>58</b>
<b>ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ.....</b>	<b>58</b>
<b>ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ .....</b>	<b>61</b>
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ ERASMUS+.....</b>	<b>61</b>
<b>CIVIS – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ.....</b>	<b>62</b>

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ .....	62
ΜΟΝΑΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΦμεΑ).....	63
ΠΡΟΣΒΑΣΗ.....	63
ΧΩΡΟΙ ΚΤΗΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ.....	64
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ & ΤΗΛΕΦΩΝΑ .....	64
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024.....	66

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

157 84 Αθήνα

Τηλ.: 210 7277307, 210 7277308, 2107277312

E-mail: [secr@gs.uoa.gr](mailto:secr@gs.uoa.gr)

Ιστοσελίδα: <https://master.gs.uoa.gr/>

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**

Πρύτανης:

Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος

Τηλ.: 210 368 9770

210 368 9771

E-mail: rector@uoa.gr

Αντιπρυτάνεις:

Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας:

Καθηγητής Ευστάθιος Ευσταθόπουλος

Τηλ.: 210 368 9777

E-mail: vrec-admin@uoa.gr

Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης:

Αναπληρωτής Καθηγητής Χρήστος Καραγιάννης

Τηλ.: 210 368 9760

E-mail: vrec-rd@uoa.gr

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας:

Καθηγήτρια Σοφία Παπαϊωάννου

Τηλ.: 210 368 9766

E-mail: vrec-acafir@uoa.gr

Αντιπρύτανης Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης:

Καθηγητής Αριστείδης Σάμιτας

Τηλ.: 210 368 9786

E-mail: vrec-fin@uoa.gr

Οι πρυτανικές αρχές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στεγάζονται στο Κεντρικό Κτήριο του Πανεπιστημίου (Προπύλαια), στο κέντρο της Αθήνας. Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 30, 10679 Αθήνα.

**ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ**

Φιλοσοφική Σχολή

3ος όροφος (κυψέλη 301)  
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου  
15784 Αθήνα

Ιστοσελίδα: [www.deanphil.uoa.gr](http://www.deanphil.uoa.gr)

Κοσμητεύων:  
Καθηγητής Γεράσιμος Ζώρας  
Τηλ.: 210 727 7979  
E-mail: [deanphil@uoa.gr](mailto:deanphil@uoa.gr)

Γραμματεία Κοσμητείας:  
Σταματίνα Σπυράκη (Προϊσταμένη): Τηλ. 210 727 7541  
Αγγελική Αγγελοπούλου: Τηλ. 210 727 7847  
Ελευθερία Κάππα: Τηλ. 210 727 7814  
Θεοδώρα Παπαδοπούλου: Τηλ. 210 727 7322  
Ηρώ Σιώκου: Τηλ. 210 727 7639

#### **ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Πρόεδρος: Κατερίνα Καρακάση  
E-mail: [kkarakassi@gs.uoa.gr](mailto:kkarakassi@gs.uoa.gr)  
Τηλ. 210 727 7754

Αντιπρόεδρος: Χριστίνα Αλεξανδρή  
E-mail: [calexandris@gs.uoa.gr](mailto:calexandris@gs.uoa.gr)  
Τηλ. 210 727 7764

Ιστοσελίδα: [www.gs.uoa.gr](http://www.gs.uoa.gr)

Γραμματεία του Τμήματος  
Φιλοσοφική Σχολή, 3<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 307  
Τηλ.: 210 7277307, 210 7277308, 210 7277312  
E-mail: [secr@gs.uoa.gr](mailto:secr@gs.uoa.gr)  
[Ιστοσελίδα: www.gs.uoa.gr/to-tmima/grammateia.html](http://www.gs.uoa.gr/to-tmima/grammateia.html)

**Γραμματέας:**  
Ευαγγελία Φίλη ([efili@gs.uoa.gr](mailto:efili@gs.uoa.gr))  
**Προσωπικό Γραμματείας:**  
Αγγελική Καραγκουνάκη ([akaragoun@gs.uoa.gr](mailto:akaragoun@gs.uoa.gr))  
Νίκος Καρυστηναίος ([nkaryst@gs.uoa.gr](mailto:nkaryst@gs.uoa.gr))  
Μαρία Τρουλλινού ([mtroullin@gs.uoa.gr](mailto:mtroullin@gs.uoa.gr))

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

Τα αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών σε επίπεδο Τμήματος είναι:

ο η Συνέλευση του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

Η Συνέλευση του Τμήματος αποτελείται από όλα τα μέλη του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος, έναν εκπρόσωπο του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), έναν εκπρόσωπο του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δι.Π.) του Τμήματος, έναν εκπρόσωπο του Ειδικού Τεχνικού και Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος και έναν εκπρόσωπο των φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος.

ο η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του Π.Μ.Σ.:

απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος για διετή θητεία. Τα μέλη της ΣΕ δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβή ή αποζημίωση για τη συμμετοχή τους στην επιτροπή. Πρόεδρος της ΣΕ είναι ο/η Διευθυντής/Διευθύντρια του Π.Μ.Σ. ο/η οποίος/οποία ορίζεται από τη Συνέλευση μεταξύ των μελών της ΣΕ. Η ΣΕ είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και

α) εισηγείται στη Συνέλευση την κατανομή του διδακτικού έργου μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ.

β) εισηγείται στη Συνέλευση σχετικά με την επιλογή και κατανομή των μαθημάτων στα εξάμηνα

γ) ορίζει τον επιβλέποντα/την επιβλέπουσα και τα μέλη της τριμελούς επιτροπής εξέτασης διπλωματικών εργασιών, ο ορισμός της οποίας επικυρώνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος

δ) εξετάζει φοιτητικά θέματα όπως αιτήσεις αναστολής φοίτησης, παράτασης σπουδών, αναγνώρισης μαθημάτων από προηγούμενη μεταπτυχιακή εκπαίδευση, αντικατάστασης μαθημάτων του παρόντος Προγράμματος με μαθήματα άλλων Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων κ.ά. και εισηγείται σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος

ε) εξετάζει εκπαιδευτικά-ερευνητικά θέματα που άπτονται της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. και εισηγείται σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος.

Ο/Η Διευθυντής/Διευθύντρια του Π.Μ.Σ. που προεδρεύει της ΣΕ, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος για διετή θητεία. Ο/Η Διευθυντής/Διευθύντρια του Π.Μ.Σ. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Ιδρύματος για κάθε θέμα που αφορά την αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος, δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του/της έργο ως Διευθυντή/Διευθύντριας και έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) Συγκαλεί σε συνεδρίαση τη ΣΕ.

β) Καταρτίζει την ημερήσια διάταξη των εν λόγω συνεδριάσεων, λαμβάνοντας υπόψη εισηγήσεις των μελών και οργάνων του Π.Μ.Σ..

γ) Ορίζει εκλογές για την αναπλήρωση μελών συμβουλευτικών επιτροπών λόγω κένωσης θέσης.

δ) Έχει την ευθύνη σύνταξης του προϋπολογισμού και απολογισμού του Προγράμματος, τους οποίους υποβάλλει στη Συνέλευση για έγκριση.

ε) Είναι υπεύθυνος/υπεύθυνη για την παρακολούθηση της εκτέλεσης του προϋπολογισμού και για την έκδοση των εντολών πληρωμής των σχετικών δαπανών.

στ) Κατά τη λήξη της θητείας του/της, καθώς και της θητείας της ΣΕ, συντάσσει αναλυτικό απολογισμό του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ..

#### **Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.**

Η Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. για τα ακαδημαϊκά έτη 2023-2025 αποτελείται από τους/τις:

Δάφνη Βηδενμάιερ (Καθηγήτρια), Διευθύντρια του Π.Μ.Σ.

Παρασκευή Πετροπούλου (Αν. Καθηγήτρια)

Stefan Lindiger (Επ. Καθηγητής)

Joachim Theisen (Αν. Καθηγητής)

Μαρία Κολιοπούλου (Επ. Καθηγήτρια)



## ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Το Π.Μ.Σ. «Γερμανική Φιλολογία: Θεωρία - Εφαρμογές» υποστηρίζεται από Γραμματεία του Προγράμματος που είναι εγκατεστημένη στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και βρίσκεται υπό την επιστασία της Γραμματείας του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. έχει ως καθήκον τη γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ., όπως την ανακοίνωση προκηρύξεων, την προετοιμασία της διαδικασίας εισδοχής υποψηφίων, την τήρηση των οικονομικών στοιχείων του Προγράμματος, τη γραμματειακή υποστήριξη της ΣΕ, την τήρηση φακέλων βαθμολογίας των φοιτητών/φοιτητριών, την προετοιμασία για τη διαδικασία χορήγησης τίτλων κ.λπ.

Γραμματεία του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

κα. Μαρία Τρουλλινού

Φιλοσοφική Σχολή

3ος όροφος, γραφείο 307

Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, 11.00-13.00

τηλ. 210-7277312, 210-7277307, 210-7277308 και 210-7277794

Από το ακαδημαϊκό έτος 2020/21 παρέχεται πλέον η δυνατότητα ηλεκτρονικής υποβολής αιτήσεων προς τη Γραμματεία μέσω της πλατφόρμας <https://eprotocol.uoa.gr/>.

### ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

#### ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.

##### ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ/ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ

Όνοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο	Γραφείο	E-mail Τηλέφωνο
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ			
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ Χριστίνα	Γλωσσολογία: Υπολογιστική Γλωσσολογία	714	<a href="mailto:calexandris@gs.uoa.gr">calexandris@gs.uoa.gr</a> 210 727 7764

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ Αναστασία	Γερμανική Λογοτεχνία του 19ου και 20ού αιώνα – Συγκριτική Φιλολογία	715	<a href="mailto:anasant@gs.uoa.gr">anasant@gs.uoa.gr</a> 210 727 7767
ΒΗΔΕΝΜΑΪΕΡ Δάφνη	Γερμανική Γλωσσολογία, Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	829	<a href="mailto:dwieden@gs.uoa.gr">dwieden@gs.uoa.gr</a> 210 727 7854
ΚΑΡΑΚΑΣΗ Κατερίνα	Γερμανική Λογοτεχνία και Συγκριτική Γραμματολογία	745	<a href="mailto:kkarakassi@gs.uoa.gr">kkarakassi@gs.uoa.gr</a> 210 727 7754
LECHNER Winfried	Γερμανική Γλωσσολογία – Θεωρητική Γλωσσολογία	710	<a href="mailto:wlechner@gs.uoa.gr">wlechner@gs.uoa.gr</a> 210 727 7725
ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ Αικατερίνη	Γερμανική Λογοτεχνία	713	<a href="mailto:kmitral@gs.uoa.gr">kmitral@gs.uoa.gr</a> 210 727 7762
ΜΠΑΛΑΣΗ Ευδοκία	Γερμανική Γλωσσολογία	714	<a href="mailto:ebalassi@gs.uoa.gr">ebalassi@gs.uoa.gr</a> 210 727 7792
ΤΣΟΚΟΓΛΟΥ Αγγελική	Γλωσσολογία με έμφαση στη Θεωρία της Γραμματικής	745	<a href="mailto:angtsok@gs.uoa.gr">angtsok@gs.uoa.gr</a> 210 7277 755
ΧΡΥΣΟΥ Μάριος	Γερμανική Γλωσσολογία και Διδακτική της Γερμανικής Γλώσσας	745	<a href="mailto:mchrissou@gs.uoa.gr">mchrissou@gs.uoa.gr</a> 210 727 7712
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ			
LINDINGER Stefan	Γερμανική Λογοτεχνία	713	<a href="mailto:slindinger@gs.uoa.gr">slindinger@gs.uoa.gr</a> 210 727 7546

ΜΠΛΙΟΥΜΗ Αγλαΐα	Γερμανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός	829	<a href="mailto:ablioumi@gs.uoa.gr">ablioumi@gs.uoa.gr</a> 210 727 7598
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Εύη	Γερμανική Λογοτεχνία του 20ού αιώνα και Συγκριτική Γραμματολογία	829	<a href="mailto:epetrop@gs.uoa.gr">epetrop@gs.uoa.gr</a> 210 727 7866
THEISEN Joachim	Ιστορία της Γερμανικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας	711	<a href="mailto:jtheisen@gs.uoa.gr">jtheisen@gs.uoa.gr</a> 210 727 7752
ΧΗΤΑ Άννα	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία – Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	829	<a href="mailto:achita@gs.uoa.gr">achita@gs.uoa.gr</a> 210 727 7756
ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ			
ΚΑΡΒΕΛΑ Ιωάννα	Γερμανική Γλώσσα: Εφαρμογές	713	<a href="mailto:ikarvel@gs.uoa.gr">ikarvel@gs.uoa.gr</a> 210 727 7761
ΚΟΣΚΙΝΑΣ Νικόλαος-Ιωάννης	Γερμανική Λογοτεχνία	745	<a href="mailto:kosknik@gs.uoa.gr">kosknik@gs.uoa.gr</a> 210 727 7459
ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία	Γερμανική Γλωσσολογία και Εφαρμογές	711	<a href="mailto:mkoliopoulou@gs.uoa.gr">mkoliopoulou@gs.uoa.gr</a> 210 727 7459
ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ Όλγα	Γερμανική Λογοτεχνία του 20ού αιώνα	714	<a href="mailto:olaskar@gs.uoa.gr">olaskar@gs.uoa.gr</a> 210 727 7757
ΤΡΑΚΑ Θεολογία (Θεανώ)	Γερμανική Λογοτεχνία	745	<a href="mailto:ttraka@gs.uoa.gr">ttraka@gs.uoa.gr</a>

Σημείωση: Ορισμένα γραφεία διδασκόντων/διδασκουσών του Τμήματος βρίσκονται υπό κατασκευή/ανακαίνιση. Για τον λόγο αυτό ενδέχεται κάποια τηλέφωνα να μη λειτουργούν ακόμη κατά τη σύνταξη του παρόντος Οδηγού Σπουδών. Η αποκατάσταση προβλέπεται σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Εκτός από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες που αναφέρονται παραπάνω, το Τμήμα καλεί συχνά επισκέπτες καθηγητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό για μαθήματα ή διαλέξεις που ανακοινώνονται στο Σπουδαστήριο και την ιστοσελίδα του Τμήματος ([www.gs.uoa.gr](http://www.gs.uoa.gr)).

Τα γραφεία των διδασκόντων/διδασκουσών βρίσκονται στον 7ο και 8ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Οι διδάσκοντες/διδάσκουσες δέχονται τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες μία φορά την εβδομάδα σε συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, οι οποίες αναρτώνται κάθε εξάμηνο στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. και του Τμήματος. Εκεί οι φοιτητές μπορούν επίσης να πληροφορηθούν ποιοι/ποίες διδάσκοντες/διδάσκουσες απουσιάζουν σε εκπαιδευτική άδεια.

## **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ**

Αίθουσα 726

Διευθύντρια: Άννα Χήτα

[achita@gs.uoa.gr](mailto:achita@gs.uoa.gr)

Το «Εργαστήριο Πολυμέσων και Γλωσσικών Εφαρμογών» θέτει στη διάθεση των μελών του διδακτικού προσωπικού και των/τις φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας έναν χώρο διδασκαλίας και συνεργατικής μάθησης εξοπλισμένο με παραδοσιακά και νέα εποπτικά μέσα. Το εργαστήριο εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα της Γλωσσολογίας, της Λογοτεχνίας, της Διδακτικής της ξένης γλώσσας, του Πολιτισμού και της Μετάφρασης, εστιάζοντας στην εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με τις ψηφιακές τεχνολογίες, τις γλωσσικές εφαρμογές και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων σύμφωνα με τις νέες επιστημονικές εξελίξεις, προκειμένου οι μελλοντικοί/μελλοντικές απόφοιτοι του Τμήματος να μπορούν να ανταποκριθούν στα σύνθετα σύγχρονα επαγγελματικά και κοινωνικά δεδομένα. Συμβάλλει επίσης στον εμπλουτισμό του διδακτικού έργου και της επιστημονικής έρευνας των μελών του διδακτικού προσωπικού. Ειδικότερα, η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία και την έρευνα συντελεί στη

διαμόρφωση του περιεχομένου των σπουδών, έτσι ώστε να παρέχονται επιστημονικές γνώσεις μέσω διεπιστημονικών προσεγγίσεων με βάση τα δεδομένα της σύγχρονης κοινωνίας της πληροφόρησης.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

Αίθουσα 737

Διευθύντρια: Κατερίνα Καρακάση

kkarakassi@gs.uoa.gr

Το «Εργαστήριο Έρευνας και Μελέτης της Γερμανόφωνης Λογοτεχνίας και της Συγκριτικής Γραμματολογίας» εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες του Τμήματος στα γνωστικά αντικείμενα: Ιστορία της Γερμανικής Λογοτεχνίας, Θεωρία της Λογοτεχνίας, Συγκριτική Γραμματολογία, διακαλλιτεχνικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις της Γερμανικής Λογοτεχνίας και Ελληνογερμανικές Γραμματειακές Σχέσεις. Σκοπός του εργαστηρίου είναι η επεξεργασία και επέκταση της σύγχρονης γνώσης σε τομείς που αφορούν τη γερμανική λογοτεχνική παραγωγή και τη συγκριτολογική, διεπιστημονική και διακαλλιτεχνική μελέτη της λογοτεχνίας εν γένει, η ικανοποίηση των αναγκών που προκύπτουν από την πρακτική εφαρμογή των αντίστοιχων θεωρητικών γνώσεων αλλά και ο εμπλουτισμός της εκπαίδευσης των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών, των υποψήφιων διδακτόρων καθώς και ανεξάρτητων μελετητών/μελετητριών της Γερμανόφωνης Λογοτεχνίας και των σχέσεων αυτής με την Ελληνική και ευρύτερα την Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία.

**ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ»**

Κυψέλη 746, γραφείο 10

E-mail: [grammar@uoa.gr](mailto:grammar@uoa.gr)

Υπεύθυνη: Αγγελική Τσόκογλου

[angtsok@gs.uoa.gr](mailto:angtsok@gs.uoa.gr)

Στο Εργαστήριο αυτό, το οποίο εντάσσεται στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ, συνεργάζονται το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

του ΕΚΠΑ. Το διεπιστημονικό αυτό Εργαστήριο εξυπηρετεί διδακτικές, ερευνητικές και επιμορφωτικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της Γλωσσολογίας, καθώς και στο γνωστικό αντικείμενο της Γραμματικής και της Διδασκαλίας της. Ειδικότερα, το Εργαστήριο στοχεύει στην κάλυψη βασικών ερευνητικών και διδακτικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των συνεργαζόμενων Τμημάτων στο επιστημονικό αντικείμενο της Γλωσσολογίας και στην ανάδειξη του ρόλου της Θεωρητικής Γλωσσολογίας στη Διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος της μητρικής και της ξένης γλώσσας. Επίσης, έχει στόχο τη διοργάνωση επιστημονικών ημερίδων και εργαστηρίων επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού ελεύθερης πρόσβασης για τους/τις μαθητές/μαθήτριες και τους/τις εκπαιδευτικούς του Σχολείου.

## **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ**

Ο δικτυακός τόπος του Π.Μ.Σ. Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας βρίσκεται στη διεύθυνση <https://master.gs.uoa.gr/>. Εκεί παρέχονται πληροφορίες σχετικά με τη διάρθρωση του Π.Μ.Σ., το πρόγραμμα σπουδών, το περιεχόμενο των μαθημάτων, το ωρολόγιο πρόγραμμα, τους διδάσκοντες, τα επιστημονικά συνέδρια και τις ημερίδες, καθώς και τα ερευνητικά προγράμματα του Τμήματος. Επιπλέον, παρέχονται πληροφορίες για υποτροφίες, προγράμματα ανταλλαγών και σπουδές στη Γερμανία.

Στον δικτυακό τόπο του Π.Μ.Σ. αναρτώνται επίσης ανακοινώσεις που αφορούν τρέχοντα ζητήματα (π.χ. μετάθεση ενός μαθήματος σε άλλη ημερομηνία κ.λπ.).

Στόχος της ιστοσελίδας είναι η διαρκής ενημέρωση των φοιτητών/φοιτητριών του Π.Μ.Σ. καθώς και κάθε άλλου ενδιαφερόμενου σχετικά με θέματα που αφορούν το Π.Μ.Σ., καθώς επίσης και τη Γερμανική Γλώσσα και Φιλολογία γενικότερα.

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

### **ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει ως αντικείμενο τη Γερμανική Φιλολογία, τη θεωρία και τις εφαρμογές της όπως προσδιορίζεται στις δύο ειδικεύσεις του προγράμματος («Γερμανική Λογοτεχνία - Ελληνογερμανικές σχέσεις στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τις Τέχνες» και «Διεπαφές Γλωσσολογίας και Διδακτικής»).

Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας αποσκοπεί στην παροχή γνώσεων υψηλού επιστημονικού επιπέδου και την παραγωγή πρωτότυπου ερευνητικού έργου. Οι μαθησιακοί στόχοι του προγράμματος σπουδών του Π.Μ.Σ. «Γερμανική Φιλολογία: Θεωρία – Εφαρμογές» ανταποκρίνονται πλήρως στις ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας για καταρτισμένους/καταρτισμένες εκπαιδευτικούς (καθηγητές/καθηγήτριες της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας, φιλόλογους ΠΕ07) αλλά και επιστήμονες με γνώσεις στο πεδίο της λογοτεχνίας, των τεχνών και του πολιτισμού, που μπορούν να αναπτύξουν τη δράση τους στην δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση, αλλά και να στελεχώσουν οργανισμούς και επιχειρήσεις, ιδρύματα που υπηρετούν τον πολιτισμό, και οι οποίοι μπορούν να λειτουργήσουν ως διαμεσολαβητές/διαμεσολαβήτριες γνώσεων και πολιτισμού μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας.

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στη «Γερμανική Φιλολογία: Θεωρία - Εφαρμογές» (MScin German Philology: Theory and Applications) με τις εξής ειδικεύσεις:

1. Γερμανική Λογοτεχνία - Ελληνογερμανικές σχέσεις στη λογοτεχνία, τον πολιτισμό και τις τέχνες (German Literature - Greek-German Interrelations in Literature, Culture and the Arts).
2. Διεπαφές Γλωσσολογίας και Διδακτικής (Interfaces between Linguistics and Didactics).

Φοίτηση στο Π.Μ.Σ.: Για την απόκτηση ΔΜΣ απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, σε ερευνητική δραστηριότητα και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Τα μαθήματα διεξάγονται στη γερμανική γλώσσα.

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) του Προγράμματος ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας «Γερμανική Φιλολογία: Θεωρία-Εφαρμογές» αποτελείται από δύο κατευθύνσεις. Η πρώτη κατεύθυνση αφορά στη «Γερμανική Λογοτεχνία και στις ελληνογερμανικές σχέσεις στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τις Τέχνες». Η δεύτερη κατεύθυνση έχει ως αντικείμενο τις «Διεπαφές Γλωσσολογίας-Διδακτικής».

#### **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.**

Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η παροχή ποιοτικής και εξειδικευμένης επιστημονικής γνώσης στους επιμέρους τομείς της Γερμανικής Λογοτεχνίας και της Γερμανικής Γλωσσολογίας και Διδακτικής, ώστε να επιτευχθεί η κατάρτιση υψηλού επιπέδου επιστημόνων, η ενίσχυση της διεθνούς

παρουσίας του Πανεπιστημίου, η προώθηση της έρευνας και η διάχυσή της μέσω της συμμετοχής σε διεθνή συνέδρια και μέσω δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Επιπλέον σκοποί του Π.Μ.Σ. είναι η παραγωγή και μετάδοση γνώσεων, η ανάπτυξη τεχνογνωσίας, μεθοδολογιών και εν γένει ερευνητικών αποτελεσμάτων στο γνωστικό πεδίο της Γερμανικής Φιλολογίας, καθώς και η εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους μέσα από τη συμμετοχή τους σε καθοδηγούμενες ομάδες εργασίας, σε ερευνητικά σεμινάρια, ημερίδες και συνέδρια συναφή προς τις επιστήμες της Γερμανικής Λογοτεχνίας και της Γερμανικής Γλωσσολογίας. Απώτερος στόχος του Π.Μ.Σ. είναι η κατάρτιση επιστημόνων με τις απαιτούμενες δεξιότητες για επιτυχή σταδιοδρομία στην εκπαίδευση, αλλά και στον ευρύτερο ιδιωτικό, δημόσιο και ακαδημαϊκό τομέα.

### **ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.**

Στόχοι του προγράμματος είναι

- η προβολή και η αξιοποίηση των επιστημών της Γερμανικής Λογοτεχνίας και της Γερμανικής Γλωσσολογίας στις θεωρητικές τους διαστάσεις και στις πρακτικές τους εφαρμογές,
- η κατάρτιση εξειδικευμένων επιστημόνων οι οποίοι θα είναι σε θέση να στελεχώσουν επιτυχώς την εκπαίδευση, τους ερευνητικούς οργανισμούς, τη δημόσια διοίκηση, τους πολιτιστικούς φορείς και τα πανεπιστήμια,
- η συμβολή στην παραγωγή ερευνητικού έργου στο πεδίο της Γερμανικής Φιλολογίας,
- η ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας του Πανεπιστημίου με την προώθηση της έρευνας και τη δημοσιοποίησή της σε διεθνή συνέδρια και σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά,
- η συμβολή στον σχεδιασμό καινοτόμων δράσεων, στην επικαιροποίηση της γνώσης των αποφοίτων του Τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας ή άλλων συναφών πεδίων, και στην επιμόρφωση των πτυχιούχων των ανθρωπιστικών επιστημών και των καθηγητών/καθηγητριών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

### **ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

«ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ»

Οι απόφοιτοι/απόφοιτες της ειδίκευσης «Ελληνογερμανικές σχέσεις στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τις Τέχνες» αναμένεται

- ο να είναι σε θέση να θέτουν ερευνητικά ερωτήματα και να τα επεξεργάζονται αυτόνομα



- παράγοντας νέα επιστημονική γνώση,
- να γνωρίζουν τις μεθόδους, τις καλές πρακτικές και τους κώδικες δεοντολογίας της έρευνας,
  - να παράγουν τόσο γραπτά, όσο και προφορικά συγκροτημένο και τεκμηριωμένο επιστημονικό λόγο,
  - να είναι ικανοί/ικανές να συνδιαλέγονται με ομότεχνους τους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό,
  - να είναι εξοικειωμένοι/εξοικειωμένες με ποικίλες λογοτεχνικές θεωρίες, να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τις ιδιαιτερότητες ενός λογοτεχνικού φαινομένου,
  - να γνωρίζουν τις πιο σημαντικές φάσεις των ελληνογερμανικών σχέσεων στον τομέα της Λογοτεχνίας, των Τεχνών και του Πολιτισμού και να έχουν εμβαθύνει στις ελληνογερμανικές γραμματειακές σχέσεις,
  - να εντάσσουν τα διάφορα λογοτεχνικά φαινόμενα στο γενικότερο ιστορικό πλαίσιο και να αποτιμούν τα αποτελέσματα των πολιτισμικών ανταλλαγών κάθε ιστορικής φάσης,
  - να εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης λόγου όχι μόνο σε λογοτεχνικά κείμενα, αλλά και σε διάφορα είδη λόγου, όπως podcast, video, πρωτοσέλιδα γερμανικών και ελληνικών εφημερίδων, διαφημιστικά μηνύματα, αποσπάσματα ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους,
  - να επιχειρηματολογούν επιστημονικά συσχετίζοντας θεωρητικούς προβληματισμούς με τη συγκριτολογική πράξη, εστιάζοντας και εμβαθύνοντας σε συγκεκριμένα ζητήματα, π.χ. πρόσληψη και επίδραση, διακαλλιτεχνικότητα, διαπολιτισμικότητα κ.λπ.,
  - να συγκρίνουν ρεύματα της γερμανικής λογοτεχνίας με αντίστοιχες λογοτεχνικές τάσεις στην ελληνική γραμματολογία και να εξετάζουν σε βάθος τις σχέσεις μεταξύ τους,
  - να εφαρμόζουν στην πράξη εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης και να επεξεργάζονται κριτικά τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία,
  - να είναι εξοικειωμένοι/εξοικειωμένες, πέρα από τη λογοτεχνία, με τις εικαστικές τέχνες και τις τέχνες του θεάματος και να εμβαθύνουν στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των διάφορων τεχνών αποτυπώνοντας τους κοινούς ή διαφορετικούς κώδικες τους,
  - να εμβαθύνουν σε βασικές θεωρίες και μεθόδους μέσω της παραδειγματικής ανάλυσης κειμένων και των συμπερασμάτων.

## «ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ»

Οι απόφοιτοι/απόφοιτες της ειδίκευσης «Διεπαφές Γλωσσολογίας-Διδακτικής» αναμένεται

- ο να είναι σε θέση να θέτουν ερευνητικά ερωτήματα και να τα επεξεργάζονται αυτόνομα παράγοντας νέα επιστημονική γνώση,
- ο να γνωρίζουν τις μεθόδους, τις καλές πρακτικές και τους κώδικες δεοντολογίας της έρευνας,
- ο να παράγουν τόσο γραπτά όσο και προφορικά συγκροτημένο και τεκμηριωμένο επιστημονικό λόγο,
- ο να είναι ικανοί/ικανές να συνδιαλέγονται με ομότεχνούς τους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό,
- ο να αναστοχάζονται κριτικά ως προς τις βασικές θεωρητικές απόψεις και διαστάσεις της πραγματολογικής προσέγγισης,
- ο να αξιοποιούν τη θεωρητική τους γνώση σε πρακτικά ζητήματα που σχετίζονται με τη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας,
- ο να εμβαθύνουν σε βασικές θεωρίες της γλώσσας (παραδοσιακές γραμματικές, Λειτουργισμός, Δομισμός, Γνωσιακές - Γραμματικές της Νόησης/των Προθέσεων, Γενετική Γραμματική), τονίζοντας τις πιο σημαντικές διαφορές μεταξύ τους,
- ο να είναι εξοικειωμένοι/εξοικειωμένες με τις εφαρμογές του γνώριμου επιστημονικού πεδίου της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία,
- ο να αξιοποιούν την αποκτώμενη επιστημονική γνώση για την αποτελεσματική κατασκευή και αξιολόγηση συστημάτων επεξεργασίας φυσικής γλώσσας σε διάφορους τομείς της Πληροφορικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης, με έμφαση στις εφαρμογές στην διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας, στον τομέα των υπηρεσιών και στα Δίγλωσσα ή Πολύγλωσσα Σώματα Κειμένων ή/και άλλων Γλωσσικών Πόρων,
- ο να είναι εξοικειωμένοι/εξοικειωμένες με πολύπλοκες έννοιες της Θεωρητικής και της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας,
- ο να περιγράφουν και να αξιοποιούν τις θεωρίες κατάκτησης ξένης γλώσσας και τη χρησιμότητά τους για τον σχεδιασμό γλωσσικού μαθήματος,
- ο να εξετάζουν και να αξιολογούν την εφαρμογή αυτών των θεωριών στη διδακτική διαδικασία, βάσει αυθεντικών γλωσσικών δειγμάτων και των συνθηκών εκμάθησης και χρήσης της γλώσσας,
- ο να προτείνουν λύσεις χρήσιμες για τη διδακτική διαδικασία του μαθήματος ξένης γλώσσας, ιδιαίτερα όσον αφορά σε συγκεκριμένες γλωσσολογικές ικανότητες, όπως η

συντακτική και η πραγματολογική, αλλά και η γενική επικοινωνιακή ικανότητα.

### ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Στο πεδίο της ανάπτυξης δεξιοτήτων και ικανοτήτων οι απόφοιτοι/απόφοιτες και των δύο ειδικοτήτων του Π.Μ.Σ. αναμένεται

- α) να είναι σε θέση να μπορούν να αποδείξουν - ανάλογα με την κατεύθυνση που ακολούθησαν - την συστηματική και εις βάθος κατανόηση είτε του γνωστικού πεδίου της Γερμανικής Γλωσσολογίας και Διδακτικής, είτε των Ελληνογερμανικών Γραμματειακών Σχέσεων (Λογοτεχνία, Πολιτισμός, Τέχνες) καθώς και τους κώδικες δεοντολογίας της έρευνας,
- β) να έχουν την ικανότητα κριτικής θεώρησης αλλά και εφαρμογής καθώς και συνδυασμού γνώσεων που έχουν αποκομίσει, όπως επίσης και την ικανότητα προσαρμογής στη νέα πραγματικότητα και σε νέες καταστάσεις που διαμορφώνονται στο πεδίο της έρευνάς τους,
- γ) να παράγουν νέες ιδέες και επιστημονική γνώση,
- δ) να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται επιστημονικά και ερευνητικά έργα,
- ε) να εντάσσουν στην έρευνά τους και στον επιστημονικό διάλογο επίκαιρα ερευνητικά αποτελέσματα που έχουν διατυπωθεί και σε άλλες γλώσσες πέραν της γερμανικής και ελληνικής,
- στ) να αναζητούν, να αναλύουν, να επεξεργάζονται και να παράγουν νέα γνώση στον τομέα της Γερμανικής Φιλολογίας, αξιοποιώντας ορθά την τεχνολογία και τα διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία και τις βάσεις δεδομένων στο πεδίο αυτό,
- ζ) να έχουν την ικανότητα να συλλαμβάνουν, να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να προσαρμόζουν μια ουσιαστική ερευνητική διαδικασία στο σχετικό πεδίο με ακαδημαϊκή ακεραιότητα,
- η) να έχουν αποκτήσει την ικανότητα να παίρνουν αποφάσεις και να υποστηρίζουν τις επιστημονικές τους θέσεις στον χώρο της έρευνάς τους, αλλά και να αξιοποιούν αυτή τη δεξιότητα και σε συγγενή πεδία,
- θ) να επιδεικνύουν επαγγελματική, ακαδημαϊκή, κοινωνική και ηθική υπευθυνότητα, ως απόρροια της άσκησής τους στην επιστημονική έρευνα και στην παραγωγή επιστημονικού λόγου,
- ι) να εργάζονται ερευνητικά, είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με συναδέλφους τους ερευνητές/ερευνήτριες ή επόπτες/επόπτριες στον τομέα τους, όπως βεβαίως και σε

διεπιστημονικό περιβάλλον,

ια) να έχουν συμβάλει στο πλαίσιο της διπλωματικής τους εργασίας στην έρευνα που διεκπεραιώνεται τα όρια της γνώσης, αναπτύσσοντας σημαντικό όγκο εργασίας, μέρος της οποίας κατά περίπτωση αξίζει να δημοσιευθεί κατόπιν κρίσης σε εθνικό ή διεθνές επίπεδο,

ιβ) να έχουν ικανότητες για κριτική ανάλυση, αξιολόγηση και σύνθεση νέων και πολύπλοκων ιδεών,

ιγ) να έχουν ικανότητα κριτικής και αυτοκριτικής ως απόρροια της ανάλυσης, σύνθεσης και αποτίμησης επιστημονικών δεδομένων,

ιδ) να είναι σε θέση να συνδιαλέγονται με την ευρύτερη επιστημονική κοινότητα και με την κοινωνία γενικότερα για ζητήματα που αφορούν στον επιστημονικό κλάδο της Γερμανικής Φιλολογίας, της Γερμανικής Γλώσσας, του Γερμανικού Πολιτισμού, των Ελληνογερμανικών Σχέσεων και συναφών επιστημονικών πεδίων,

ιε) να είναι σε θέση να συμβάλλουν, σε ακαδημαϊκό και επαγγελματικό περιβάλλον, στην προαγωγή της τεχνολογικής, κοινωνικής ή πολιτιστικής προόδου της κοινωνίας της γνώσης,

ιστ) να προάγουν την ελεύθερη, συνθετική, παραγωγική και επαγωγική σκέψη ως απόρροια της ερευνητικής τους άσκησης και παραγωγής,

ιζ) να έχουν αναπτύξει την ικανότητα διοργάνωσης και ακαδημαϊκής υποστήριξης ημερίδων, συνεδρίων ή άλλων επιστημονικών και εκπαιδευτικών εκδηλώσεων ως απόρροια της εμπειρίας που αποκόμισαν από την ενασχόλησή τους με ανάλογες εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ.,

ιη) να έχουν αναπτύξει οργανωτικές ικανότητες και συντονιστικές δεξιότητες ως απόρροια της ενασχόλησής τους με την π.χ. ομαλή διεξαγωγή των εξεταστικών περιόδων προπτυχιακών μαθημάτων χειμερινού και εαρινού εξαμήνου ή τη γραμματειακή υποστήριξη κατά τη διοργάνωση ημερίδων ή συνεδρίων κ.λπ.,

ιθ) να σέβονται τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα, ως απόρροια της ενασχόλησής τους με ζητήματα πολιτισμού και να λειτουργούν ως πολιτισμικοί διαμεσολαβητές.

#### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ Π.Μ.Σ.**

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Π.Μ.Σ. είναι οργανωμένο με τρόπο ώστε οι φοιτητές/φοιτήτριες να αποκτήσουν την απαραίτητη κατάρτιση και τις σχετικές δεξιότητες και στις δύο εξειδικεύσεις που προσφέρει.

## ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης που απαιτείται για την απόκτηση πτυχίου, είναι τέσσερα (4) εξάμηνα. Κάθε ακαδημαϊκό έτος αποτελείται από δύο εξάμηνα. Τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου διεξάγονται από τον Οκτώβριο μέχρι τον Ιανουάριο και τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου από τον Μάρτιο μέχρι τον Ιούνιο. Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης των μαθημάτων ανακοινώνονται κάθε φορά από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής (<http://www.deanphil.uoa.gr>).

## ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Κάθε φοιτητής/φοιτήτρια πρέπει να παρακολουθήσει στη διάρκεια των σπουδών του/της συνολικά 10 μαθήματα και πιο συγκεκριμένα 3 μαθήματα ανά εξάμηνο, ενώ για το 4<sup>ο</sup> εξάμηνο προβλέπεται η εκπόνηση υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας και η παρακολούθηση ειδικού σεμιναρίου – Kolloquium, που στόχο έχει να υποστηρίξει τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες κατά την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας.

Όλα τα μαθήματα είναι τρίαωρα και η παρακολούθηση τους είναι υποχρεωτική. Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στον ιστότοπο του Π.Μ.Σ. Σε περίπτωση που το ποσοστό αδικαιολόγητων απουσιών του/της φοιτητή/φοιτήτριας ξεπερνά τις τρεις (3) απουσίες σε ένα μάθημα εντός ενός εξαμήνου, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια αποτυγχάνει στο συγκεκριμένο μάθημα. Εκτός των σεμιναριακών μαθημάτων, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. μπορούν να οργανώνονται συνέδρια, ημερίδες, διαλέξεις, εκπαιδευτικές εκδρομές, κοινωνικές δράσεις, εργαστήρια στα οποία οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καλούνται να μετάσχουν.

Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας, δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

Δύναται επίσης να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών/φοιτητριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μετά από απόφαση της ΣΕ και εισήγηση της επιτροπής ΑμεΑ του Τμήματος και λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με αναπηρία.

### ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)

Το σύνολο των απαιτούμενων ευρωπαϊκών πιστωτικών μονάδων (ECTS) για τη λήψη πτυχίου είναι 120. Αναλυτικά οι πιστωτικές μονάδες κατανέμονται ως εξής: κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε 10 ECTS με εξαίρεση το Kolloquium για το οποίο προβλέπονται 4 ECTS, ενώ 36 ECTS αντιστοιχούν στην διπλωματική εργασία.

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Το πρόγραμμα των μαθημάτων ανά ειδίκευση διαμορφώνεται ως εξής:

#### «ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ»

ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	ΔΙΔ. ΩΡΕΣ*	ECTS
Λ011	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	3	10
Λ012	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	3	10
Λ013	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΠΟΧΕΣ)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ	9	30
ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑΤΑ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	ΔΙΔ. ΩΡΕΣ*	ECTS
Λ014	ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΤΟΛΟΓΙΑΣ	3	10

Λ015	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	3	10
Λ016	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ	9	30
ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑΤΑ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ	ΔΙΔ. ΩΡΕΣ*	ECTS
Λ017	ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	3	10
Λ018	ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	3	10
Λ019	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΝΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ	9	30
ΚΩΔ.	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ		
	ΕΙΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (ΚΟΛΛΟQUIUM) ΚΑΙ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΕ	ΔΙΔ. ΩΡΕΣ*	ECTS
Λ010	ΕΙΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (ΚΟΛΛΟQUIUM): ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	3	4
Λ050	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	-	26

	ΣΥΝΟΛΟ	3	30
	ΣΥΝΟΛΟ Π.Μ.Σ.	30	120

**«ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ»**

ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΙ 3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ 4 ΚΑΤΩΘΙ)	ΔΙΔ. ΩΡΕΣ*	ECTS
Γ011	ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	3	10
Γ012	ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	3	10
Γ013	ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΠΡΩΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	3	10
Γ014	ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ: ΘΕΩΡΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ	9	30
ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑΤΑ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ		



	(ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΙ 3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ 4 ΚΑΤΩΘΙ)	ΔΙΔ. ΩΡΕΣ*	ECTS
Γ015	ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ	3	10
Γ016	ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	3	10
Γ017	ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	3	10
Γ018	ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ	9	30
ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑΤΑ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ (ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΙ 3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ 4 ΚΑΤΩΘΙ)	ΔΙΔ. ΩΡΕΣ*	ECTS
Γ019	ΦΩΝΗΤΙΚΗ / ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΑΣ	3	10
Γ020	ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ	3	10

Γ021	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ: ΔΙΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	3	10
Γ022	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ	9	30
ΚΩΔ.	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΙΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (KOLLOQUIUM) ΚΑΙ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΕ	ΔΙΔ. ΩΡΕΣ*	ECTS
Γ010	ΕΙΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (KOLLOQUIUM): ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	3	4
Γ050	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	-	26
	ΣΥΝΟΛΟ	3	30
	ΣΥΝΟΛΟ Π.Μ.Σ.	30	120

\*Διδακτικές ώρες ανά εβδομάδα.

Η επιλογή και η κατανομή των μαθημάτων στα εξάμηνα γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης, μετά από πρόταση της ΣΕ. Όλα τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωτικά.

Η επιλογή και η κατανομή των μαθημάτων στα εξάμηνα γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης, μετά από πρόταση της ΣΕ. Οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να παρακολουθήσουν εκτός από

το Ειδικό Σεμινάριο (Kolloquium) κατά την διάρκεια των σπουδών τους συνολικά εννέα (9) σεμινάρια και να εκπονήσουν διπλωματική εργασία.

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

##### «ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ»

Πιο αναλυτικά τα μαθήματα που αφορούν στην ειδίκευση ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ έχουν ως περιεχόμενο:

	Α' Εξάμηνο
Λο11	Σύγχρονες Τάσεις στη Θεωρία της Λογοτεχνίας
	Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με τις νεότερες τάσεις στη Θεωρία της Λογοτεχνίας και η εμβάθυνση σε καίρια θεωρητικά ζητήματα. Το περιεχόμενο και η ειδικότερη θεματική του μαθήματος εναλλάσσονται.
Λο12	Προβλήματα Ιστοριογράφησης της Λογοτεχνίας
	Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με ζητήματα που σχετίζονται με την ιστοριογράφηση της λογοτεχνίας στην Ελλάδα και στις γερμανόφωνες χώρες. Γι' αυτό τον λόγο το μάθημα εστιάζει στην συστηματική παρουσίαση επιλεγμένων περιόδων της γερμανόφωνης και της ελληνικής λογοτεχνίας, καθώς και σε κείμενα και συγγραφείς που εντάσσονται ή δεν εντάσσονται σαφώς σε αυτές τις εποχές/ρεύματα.
Λο13	Ανάλυση Κειμένων (Ιστορικές Εποχές)
	Στο σεμινάριο αυτό επιδιώκεται η αυτόνομη ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων με έμφαση στην ιστορική εποχή. Στο πλαίσιο αυτό τα κείμενα ερμηνεύονται ως απότοκα των ιστορικο-κοινωνικών και πολιτισμικών συμφραζομένων της εκάστοτε υπό εξέταση εποχής.

	Β' Εξάμηνο
Λο14	Επιλεγμένα Θέματα Συγκριτολογίας
	<p>Το σεμινάριο αυτό συνδυάζει τη θεωρία και την πράξη της Συγκριτικής Γραμματολογίας, εστιάζοντας, ωστόσο, σε συγκεκριμένα ζητήματα (π.χ. πρόσληψη, διακαλλιτεχνικότητα, διαπολιτισμικότητα κ.ά.) τα οποία συζητούνται σε βάθος. Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες καλούνται να αντιπαρατεθούν κριτικά σε θεωρητικά σχετικά κείμενα καθώς και να συνδέσουν θεωρητικές θέσεις με τη συγκριτολογική αντιμετώπιση επιλεγμένων κειμένων που αφορούν κατά κύριο λόγο τις ελληνογερμανικές λογοτεχνικές ή ευρύτερα πολιτισμικές σχέσεις.</p>
Λο15	Ζητήματα Αισθητικής και Ιστορίας της Τέχνης
	<p>Αντικείμενο αυτού του σεμιναρίου είναι η τέχνη στις γερμανόφωνες χώρες, γίνονται όμως και αναφορές στην Ελλάδα. Στο επίκεντρο βρίσκεται η πράξη των εικαστικών τεχνών και των τεχνών του θεάματος, λαμβάνονται υπόψη, όμως, και οι θεωρητικές σκέψεις και οι γενικότερες ιστορικές συνθήκες στις οποίες βασίζεται η πράξη των καλλιτεχνών.</p>
Λο16	Ανάλυση Κειμένων (Λογοτεχνικά Είδη)
	<p>Το σεμινάριο στοχεύει στην κριτική ενασχόληση με θεωρίες των λογοτεχνικών ειδών και την αυτόνομη εφαρμογή τους σε πεζά, ποιητικά και θεατρικά κείμενα. Το περιεχόμενο και η ειδικότερη θεματική του μαθήματος εναλλάσσονται.</p>
	Γ' Εξάμηνο
Λο17	Ελληνογερμανικές Γραμματειακές Σχέσεις
	<p>Το σεμινάριο στοχεύει στη μελέτη των αμφίδρομων ελληνογερμανικών γραμματειακών σχέσεων από τον 18ο αιώνα και μετά, με έμφαση στην πρόσληψη και επίδραση της αρχαιοελληνικής γραμματείας στη γερμανική λογοτεχνία, στις εκφάνσεις του φιλελληνικού</p>

	λόγου και της πρόσληψής του στην Ελλάδα, όπως και στην καταγραφή και διερεύνηση της εισαγωγής λογοτεχνικών παραδειγμάτων από τη γερμανική στη νεότερη ελληνική γραμματεία. Το περιεχόμενο και η ειδικότερη θεματική του μαθήματος εναλλάσσονται.
Λο18	Ελληνογερμανικές Πολιτισμικές Σχέσεις
	Στόχος του σεμιναρίου είναι η ιστορική προσέγγιση των ελληνογερμανικών πολιτισμικών και λογοτεχνικών σχέσεων από τους νεότερους χρόνους έως σήμερα. Η επιδιωκόμενη εμβάθυνση υποστηρίζεται με γραπτό και οπτικοακουστικό υλικό όπως λογοτεχνικά έργα, άρθρα από τον γερμανικό και ελληνικό τύπο κ.ά.
Λο19	Συνολική Παραδειγματική Ανάλυση ενός Θέματος
	Στο πλαίσιο αυτού του σεμιναρίου επιχειρείται μια κατά το δυνατόν σφαιρική προσέγγιση ενός επιλεγμένου επιστημονικού ζητήματος η οποία περιλαμβάνει τα ακόλουθα μέρη: επισκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας, παρουσίαση των θεωρητικών προϋποθέσεων και της μεθοδολογίας, παραδειγματική ανάλυση κειμένων και συμπεράσματα.
	Δ' Εξάμηνο
Λο10	Ειδικό Σεμινάριο (Colloquium)
	Συζήτηση επιλεγμένων ζητημάτων και των θεμάτων των διπλωματικών εργασιών.
Λο50	Εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας

**«ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ»**

Πιο αναλυτικά τα μαθήματα που αφορούν στην ειδίκευση ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ έχουν ως περιεχόμενο:

	Α' Εξάμηνο (επιλέγονται 3 μαθήματα από τα 4 κάτωθι)
Γ011	Πραγματολογία και Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας
	Στόχος του σεμιναρίου είναι η διερεύνηση τρόπων και μέσων που συμβάλλουν στην ανάπτυξη της πραγματολογικής ικανότητας όσων διδάσκονται τη γερμανική ως ξένη γλώσσα, εστιάζοντας στις σχέσεις μεταξύ εκφωνήματος και επικοινωνιακής περίπτωσης και αξιοποιώντας σχετικές γλωσσολογικές, γλωσσο-φιλοσοφικές και κοινωνιο-γλωσσολογικές προσεγγίσεις.
Γ012	Θεωρίες Γραμματικής και Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας
	Αντικείμενο του σεμιναρίου αποτελεί η διάκριση μεταξύ γλωσσολογικής και διδακτικής/εκπαιδευτικής Γραμματικής. Με βάση Θεωρίες Γραμματικής, οι οποίες διατυπώθηκαν για την περιγραφή και ανάλυση γραμματικών (μορφοσυντακτικών) φαινομένων στο πλαίσιο διαφόρων γλωσσολογικών θεωριών, στόχος είναι η εφαρμογή τους στο μάθημα της Γραμματικής της ξένης γλώσσας, λαμβάνοντας υπόψιν αρχές της σύγχρονης Διδακτικής.
Γ013	Κατάκτηση Πρώτης Γλώσσας
	Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με νευροεπιστημονικές βάσεις της κατάκτησης της πρώτης γλώσσας και με τις διάφορες φάσεις της μέχρι τις αρχές της παιδικής αφήγησης. Επίσης εξετάζονται κριτικά οι σημαντικότερες σχετικές θεωρίες.
Γ014	Ειδικά Ζητήματα Γλωσσολογικής Ανάλυσης: Θεωρία – Εφαρμογές
	Στόχος του σεμιναρίου είναι η διερεύνηση -με βάση τα πορίσματα της σύγχρονης βιβλιογραφίας- επιλεγμένων ζητημάτων της Συγκριτικής ή/και της Θεωρητικής Γλωσσολογίας με γνώμονα την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.
	Β' Εξάμηνο (επιλέγονται 3 μαθήματα από τα 4 κάτωθι)

Γ015	Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα – Διάγνωση Γλωσσικών Επιπέδων
	<p>Στόχος του μαθήματος «Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα – Διάγνωση Γλωσσικών Επιπέδων» είναι η ανάδειξη της αξίας των εμπειρικών μεθόδων, οι οποίες έχουν αναπτυχθεί στο πλαίσιο της ψυχογλωσσολογίας και της κοινωνιογλωσσολογίας, τόσο για τη διαμόρφωση όσο και για τον έλεγχο των θεωρητικών προσεγγίσεων, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεθόδους διάγνωσης του γλωσσικού επιπέδου των μαθητών.</p>
Γ016	Κατάκτηση Ξένης Γλώσσας
	<p>Στο σεμινάριο παρουσιάζονται οι θεωρίες κατάκτησης ξένης γλώσσας και ταυτόχρονα εξετάζονται οι συνθήκες του περιβάλλοντος στις οποίες διδάσκεται. Χρησιμοποιούνται αυθεντικά παραδείγματα συντακτικού και πραγματολογικού ενδιαφέροντος από μαθητές/μαθήτριες της γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Προτείνονται λύσεις σύμφωνα με τις σύγχρονες υποθέσεις κατάκτησης ξένης γλώσσας, με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς (ΚΕΠΑ) και με το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ), οι οποίες μπορούν να εφαρμοστούν κατά τη διδακτική πράξη στην Ελλάδα, με στόχο την ανάπτυξη της συντακτικής, της πραγματολογικής, αλλά και της γενικής επικοινωνιακής ικανότητας.</p>
Γ017	Θεωρητική Γλωσσολογία
	<p>Το σεμινάριο αποσκοπεί στην εμβάθυνση στις βασικές θεωρίες της γλώσσας (παραδοσιακές γραμματικές, Λειτουργισμός, Δομισμός, Γνωσιακές Γραμματικές της Νόησης/των Προθέσεων, Γενετική Γραμματική) και στη διάκριση των πλέον σημαντικών διαφορών μεταξύ τους. Εξετάζονται ζητήματα από την συγχρονική και ιστορική φωνολογία, από τη μορφολογία, τη σύνταξη, τη σημασιολογία, την πραγματολογία, την κειμενογλωσσολογία και τη βιογλωσσολογία με στόχο οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες να εντρυφήσουν σε κρίσιμα επιστημολογικά ζητήματα της σύγχρονης θεωρίας της γλωσσολογίας.</p>
Γ018	Κειμενογλωσσολογία και οι Εφαρμογές της στη Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας

	<p>Στο σεμινάριο αυτό αναλύονται βασικοί όροι και θεωρητικές αρχές της Κειμενογλωσσολογίας (όπως: συνοχή και συνεκτικότητα κειμένου, αναφορική και καταφορική λειτουργία, ενδείκτες διάρθρωσης, κειμενικό είδος) και η εφαρμογή τους στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη χρησιμότητα των αρχών αυτών για την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του γραπτού λόγου (κατανόηση κειμένων και παραγωγή γραπτού λόγου) σε άτομα που μαθαίνουν τη Γερμανική ως ξένη γλώσσα.</p>
	<p>Γ Εξάμηνο (επιλέγονται 3 μαθήματα από τα 4 κάτωθι)</p>
Γο19	<p>Φωνητική / Φωνολογία και Διδασκαλία της Προφοράς</p>
	<p>Στόχος του σεμιναρίου είναι η απόκτηση εκείνων των γνώσεων που οδηγούν τον/την καθηγητή/καθηγήτρια στον αποτελεσματικότερο τρόπο διδασκαλίας της προφοράς της ξένης γλώσσας όπως είναι η περιγραφή και σύγκριση γερμανικής και ελληνικής γλώσσας σε φωνητικό και φωνολογικό, τα λάθη προφοράς, η μεθοδολογία της διδασκαλίας της προφοράς, η τυπολογία των ασκήσεων προφοράς και η αξιολόγηση των ασκήσεων προφοράς.</p>
Γο20	<p>Λεξικολογία και Διδασκαλία του Λεξιλογίου</p>
	<p>Στόχο του σεμιναρίου αποτελούν η διερεύνηση των στοιχείων που απαρτίζουν τη λεξιλογική ικανότητα, η εξέταση των αρχών που διέπουν την αποτελεσματική διδασκαλία του λεξιλογίου και η επεξεργασία δυνατοτήτων προαγωγής της λεξιλογικής ικανότητας με βάση τα πορίσματα της σύγχρονης διδακτικής των ξένων γλωσσών. Αφετηρία αποτελεί η λέξη ως βασική γλωσσική σημασιολογική μονάδα, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολυλεκτικές μονάδες.</p>
Γο21	<p>Υπολογιστική Γλωσσολογία: Δίγλωσσες και Πολύγλωσσες Εφαρμογές</p>
	<p>Το σεμινάριο εστιάζεται σε επιλεγμένα ζητήματα Υπολογιστικής Γλωσσολογίας ως προς την κατασκευή και αξιολόγηση δίγλωσσων και πολύγλωσσων συστημάτων αλληλεπίδρασης ανθρώπου-μηχανής (στην εκπαίδευση, στην παροχή υπηρεσιών), εξειδικευμένων</p>



	γλωσσικών πόρων (ηλεκτρονικά λεξικά και λεξικά-σημασιολογικά δίκτυα) και συστημάτων μηχανικής μετάφρασης.
Γ022	Γλωσσολογία: Θεωρητικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις
	Στόχος του μαθήματος «Γλωσσολογία: Θεωρητικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις» είναι η ενασχόληση με γλωσσολογικές θεωρίες οι οποίες έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση των Αρχών της Διδακτικής, με έμφαση στη Διδασκαλία της ξένης γλώσσας, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε εφαρμοσμένο-εμπειρικό επίπεδο.
	Δ' Εξάμηνο
Γ010	Ειδικό Σεμινάριο (Colloquium)
	Συζήτηση επιλεγμένων ζητημάτων και των θεμάτων των διπλωματικών εργασιών.
Γ050	Εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2023/2024

##### «ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ»

1<sup>ο</sup> εξάμηνο

Λ 011: Σύγχρονες Τάσεις στη Θεωρία της Λογοτεχνίας

Διδάσκουσα: Κατερίνα Καρακάση

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με τις νεότερες τάσεις στη Θεωρία της Λογοτεχνίας και η εμβάθυνση σε καίρια θεωρητικά ζητήματα. Σε αυτό το πλαίσιο αντικείμενο του σεμιναρίου θα αποτελέσουν οι δύο όροι-πόλοι, Μίμηση και Ποίηση, ανάμεσα στους οποίους κινείται η συζήτηση για την τέχνη στον δυτικό κόσμο από τον Πλάτωνα και εντεύθεν. Ενώ η μίμηση προϋποθέτει απομίμηση, αναπαράσταση, ομοιότητα, η ποίηση

δηλώνει την θεϊκή προέλευση του κόσμου και την δημιουργικότητα του καλλιτέχνη. Από αυτή την αντίθεση προκύπτουν όχι μόνο διαφορετικές αισθητικές θεωρήσεις, αλλά και διαφορετικές ποιητικές. Στο σεμινάριο θα συζητηθεί αυτή η αντινομική αντιμετώπιση της τέχνης γενικά, και της λογοτεχνίας σε μια ιστορική προοπτική.

Μαθησιακοί στόχοι: Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες

- θα είναι εξοικειωμένοι/εξοικειωμένες με βασικές λογοτεχνικές θεωρίες, ενώ θα είναι επίσης σε θέση να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν ιδιαιτερότητες του λογοτεχνικού φαινομένου,
- θα προσεγγίζουν με επιστημονικό τρόπο λογοτεχνικά κείμενα, αναγνωρίζοντας τις θεματικές και μορφικές ιδιαιτερότητες τους, και θα τα εντάσσουν στα ιστορικά και λογοτεχνικά τους συμφραζόμενα,
- θα εφαρμόζουν στην πράξη εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης,
- θα επεξεργάζονται κριτικά τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Τρόπος αξιολόγησης: προφορικές παρουσιάσεις (30%) και γραπτή εργασία (70%)

#### Λ 012: Προβλήματα Ιστοριογράφησης της Λογοτεχνίας

Διδάσκουσα: Κατερίνα Καρακάση

Πώς οροθετούνται οι εποχές στην ιστορία της λογοτεχνίας; Βάσει ποιων κριτηρίων συμπεριλαμβάνονται κείμενα σε ένα λογοτεχνικό ρεύμα; Υπάρχει η ιστορία της λογοτεχνίας ή υπάρχουν ιστορίες της λογοτεχνίας; Το μάθημα εστιάζει στην ιστορική και συστηματική παρουσίαση επιλεγμένων περιόδων της γερμανικής και ελληνικής λογοτεχνίας και ειδικότερα στον Ρομαντισμό, ως κίνημα και ιστορική εποχή. Σε αυτό το πλαίσιο θα μας απασχολήσουν μεταξύ άλλων ιστοριογραφικά σχήματα, όροι όπως κανόνας, ενώ θα μελετηθούν από μια συγκριτική οπτική διαφορετικές προσεγγίσεις στον Ρομαντισμό. Θα επιχειρήσουμε επιπλέον να απαντήσουμε σε ερωτήματα όπως: Πώς εξηγείται το ότι για πολλούς Έλληνες φιλόλογους ο Goethe ανήκει στον Ρομαντισμό και ποια είναι τα κοινά σημεία μεταξύ ελληνικού και γερμανικού ρομαντισμού; Είναι τελικά ο Χάινε ρομαντικός ή όχι; Πώς συνδέεται ο Βιζυηνός με τον γερμανικό Ρομαντισμό;

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι εξοικειωμένοι/εξοικειωμένες με βασικές θεωρίες και μοντέλα της ιστοριογράφησης της λογοτεχνίας, ενώ θα είναι επίσης σε θέση

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ελληνικού και του γερμανικού Ρομαντισμού,
- να προσεγγίζουν με επιστημονικό τρόπο λογοτεχνικά κείμενα της εποχής, αναγνωρίζοντας τις θεματικές και μορφικές ιδιαιτερότητες τους εντάσσοντάς τα στα ιστορικά και λογοτεχνικά τους συμφραζόμενα,
- να εφαρμόζουν στην πράξη εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης,
- να επεξεργάζονται κριτικά τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Τρόπος αξιολόγησης: προφορικές παρουσιάσεις (30%) και γραπτή εργασία (70%)

#### Λ 013: Ανάλυση Κειμένων (Ιστορικές Εποχές)

Διδάσκων: Στέφαν Λίντινγκερ

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι η εμβάθυνση στις γνώσεις των σημαντικότερων λογοτεχνικών εποχών της Ιστορίας της Λογοτεχνίας της Γερμανίας από τον 18ο αι. ως τη σύγχρονη εποχή. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη συγκριτική θεώρηση μεμονωμένων ρευμάτων με αντίστοιχες λογοτεχνικές τάσεις στην ελληνική γραμματολογία. Η θεωρητική προσέγγιση θα ολοκληρωθεί με την εξέταση σε βάθος και την ανάλυση επιλεγμένων γερμανικών κειμένων, τα οποία είτε θεμελιώνουν σχέση επιρροής από ή προς την ελληνική γραμματεία είτε παρουσιάζουν στη θεματική τους κάποια ευρύτερη πολιτισμική σχέση με την Ελλάδα.

Τρόπος αξιολόγησης: Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών/φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τον διδάσκοντα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.

#### 2<sup>ο</sup> εξάμηνο

#### Λ 014: Επιλεγμένα Θέματα Συγκριτολογίας

Διδάσκουσα: Αναστασία Αντωνοπούλου

Το σεμινάριο συνδυάζει τη θεωρία και την πράξη της Συγκριτικής Φιλολογίας, εστιάζοντας και εμβαθύνοντας ωστόσο σε συγκεκριμένα ζητήματα, π.χ. πρόσληψη και επίδραση,

διακαλλιτεχνικότητα, διαπολιτισμικότητα κ.ά. Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα κληθούν να αντιπαρατεθούν κριτικά σε θεωρητικά σχετικά κείμενα και να παρουσιάσουν τα συμπεράσματά τους στο σεμινάριο, καθώς και να συνδέσουν θεωρητικές θέσεις με τη συγκριτολογική αντιμετώπιση των κειμένων. Τα παραδείγματά τους μπορούν να τα αντλήσουν από τις ελληνογερμανικές λογοτεχνικές σχέσεις αλλά και από τις ευρύτερες διεθνείς.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να εμβαθύνουν στη θεωρία και την πράξη της Συγκριτικής Φιλολογίας,
- να κινούνται με άνεση και κριτικό πνεύμα στον χώρο των σύγχρονων θεωριών της Συγκριτικής Φιλολογίας,
- να επιχειρηματολογούν επιστημονικά συσχετίζοντας θεωρητικούς προβληματισμούς με τη συγκριτολογική πράξη,
- να εργαστούν αυτόνομα πάνω σε ένα επιλεγμένο θέμα, να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα στο μάθημα και να διευθύνουν τη σχετική συζήτηση,
- να συγγράψουν μια απαιτητική επιστημονική εργασία πάνω σε ένα επιλεγμένο θέμα.

Τρόπος αξιολόγησης: α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)

Λ 015: Ζητήματα Αισθητικής και Ιστορίας της Τέχνης: Η Αισθητική της Αβανγκάρντ

Διδάσκων: Νικόλαος-Ιωάννης Κοσκινάς

Ο όρος «αβανγκάρντ» αναφέρεται όχι μόνο στη ρήξη με τις αισθητικές παραδόσεις, στην πρωτοπορία και τον πειραματισμό με νέα καλλιτεχνικά μέσα, αλλά και στην άρνηση της πεποίθησης ότι η τέχνη αποτελεί αυτοσκοπό (l'art pour l'art) στην πολιτικοποίηση της αισθητικής. Το σεμινάριο επιχειρεί μια σφαιρική επισκόπηση των πιο σημαντικών αβανγκάρντ κινημάτων (Φουτουρισμός, Εξπρεσιονισμός, Ντανταϊσμός, Σουρεαλισμός) και στοχεύει στην κριτική προσέγγιση του φαινομένου, εξετάζοντας συνέχειες και ασυνέχειες κατά την εξέλιξή του. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται, πέρα από τη λογοτεχνία, στις εικαστικές τέχνες και στις τέχνες του θεάματος καθώς και στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των διάφορων τεχνών. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου θα αναζητηθούν, τέλος, ομοιότητες και διαφορές μεταξύ της διεθνούς, της γερμανικής και της ελληνικής αβανγκάρντ.

Τρόπος αξιολόγησης: Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών/φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τον διδάσκοντα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.

#### Λ 016: Ανάλυση κειμένων (Λογοτεχνικά Είδη)

Διδάσκουσα: Κατερίνα Μητραλέξη

Το μάθημα Λ016 στοχεύει στην κριτική ενασχόληση με θεωρίες των λογοτεχνικών ειδών και την αυτόνομη εφαρμογή τους σε πεζά, ποιητικά και θεατρικά κείμενα. Στο σεμινάριο του τρέχοντος εξαμήνου θα ασχοληθούμε με την ιστορία της αφήγησης ως λογοτεχνικό είδος, την αφηγηματολογική θεωρία και την ανάλυση πεζών κειμένων. Τα παραδείγματα προέρχονται από τη γερμανική και την ελληνική γραμματεία. Η επιλογή των λογοτεχνικών κειμένων θα ανακοινωθεί στην αρχή του εξαμήνου.

Τρόπος αξιολόγησης: α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)

3<sup>ο</sup> εξάμηνο

#### Λ 017: Ελληνογερμανικές Γραμματειακές Σχέσεις

Διδάσκουσα: Κατερίνα Μητραλέξη

Θέμα του σεμιναρίου είναι οι ρεαλιστικές και φαντασιακές εικόνες της Ελλάδας στην γερμανόφωνη λογοτεχνία από τα μέσα του 18ου αιώνα και μετά. Η ελληνική αρχαιότητα, η ελληνική μυθολογία και γραμματεία αποτελούν στον δυτικοευρωπαϊκό πολιτισμό διαρκές πρότυπο και σημείο αναφοράς. Στη Γερμανία ωστόσο, από την εποχή του Winckelmann και σχεδόν ως τις μέρες μας, ο λόγος περί την Ελλάδα αποκτά για τη γερμανική διάνοηση εξόχως ιδιαίτερη σημασία. Οι λογοτεχνικές αναφορές στον ελληνικό χώρο και την ελληνική φύση, στους Έλληνες και την ελληνική αρχαιότητα, λειτουργούν μεταξύ άλλων ως ένα πρότυπο ολότητας, μια ιδανική εικόνα αδιατάρακτης ενότητας ανθρώπου και φύσης, ένα αντίβαρο στη σύγχρονη εμπειρία της διάσπασης και αποξένωσης, όπως την στηλίτευσε ο Ρουσώ. Πώς συγκροτείται αυτή η ιδανική εικόνα που τοποθετείται με περισσότερη ή λιγότερη ακρίβεια στον ελληνικό γεωγραφικό χώρο και ποια τα επιμέρους χαρακτηριστικά της; Κανείς από τους Γερμανούς συγγραφείς που συνέβαλαν στη συγκρότηση της εικόνας της Ελλάδας κατά τον 18ο και τον 19ο αιώνα δεν ταξίδεψε πράγματι στην χώρα (Winckelmann, Wieland, Goethe, Schiller,

Hölderlin), ενώ από το γύρισμα του 19ου στον 20ό αιώνα και μετά οι Γερμανοί διανοούμενοι που πραγματοποιούν το ταξίδι στην Ελλάδα (Hauptmann, Hofmannsthal, Freud) γράφουν για την εμπειρία τους, που είναι η εμπειρία της αντιπαράθεσης της ισχυρής εσωτερικής εικόνας τους της Ελλάδας με την εξωτερική πραγματικότητα, αντιπαράθεση που λειτουργεί είτε ως ταύτιση, είτε ως έμπνευση, είτε ως διαταραχή του εαυτού. Τα κείμενα που θα εξεταστούν στο σεμινάριο θα ανακοινωθούν στην αρχή του εξαμήνου.

Τρόπος αξιολόγησης: α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)

### Λ 018: Ελληνογερμανικές Πολιτισμικές Σχέσεις

Διδάσκουσα: Αγλαΐα Μπλιούμη

Α' Μέρος (θεωρητικό) εβδομαδιαίου μαθήματος. Στο σεμιναριακού τύπου μάθημα θα επιχειρηθεί μια ιστορική προσέγγιση των ελληνογερμανικών πολιτισμικών και λογοτεχνικών σχέσεων. Θα περιδιαβούμε την εποχή του Γερμανικού Φιλελληνισμού, όπου θα εστιάσουμε τόσο σε ποιητικά κείμενα γύρω από το 1821 όσο και σε πεζά –κυρίως ταξιδιωτικά– ως την αλλαγή του αιώνα. Θα δοθεί έμφαση στη δημιουργία εθνικών ταυτοτήτων κατά τον 19ο αιώνα σε Ελλάδα και Γερμανία. Ιδιαίτερη μνεία θα γίνει στις ελληνογερμανικές πολιτισμικές επαφές αυτής της εποχής, καθώς ιδρύονται οι πρώτες έδρες Νεοελληνικών σπουδών στη Γερμανία και μια σειρά από Έλληνες επιστήμονες και καλλιτέχνες εγκαθίστανται στη Γερμανία. Μετά τον μεσοπόλεμο, θα γίνει μια αποτίμηση των επιπτώσεων της Κατοχής για την Ελλάδα, τόσο σε οικονομικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο πολιτισμικών ανταλλαγών. Στη συνέχεια θα εξεταστεί το μεταναστευτικό φαινόμενο από τη δεκαετία του '60, οι επιπτώσεις του επαναπατρισμού της δεκαετίας του '80, αλλά και το νέο μεταναστευτικό ρεύμα των Ελλήνων προς τη Γερμανία από το έτος 2000, ώστε να γίνει μια συνολική αποτίμηση των επιπτώσεων του σύγχρονου μεταναστευτικού φαινομένου σε καλλιτεχνικό και γενικότερα πολιτισμικό επίπεδο. Η εμπάθυνση στις διάφορες φάσεις θα γίνει και με γενικότερο γραπτό και οπτικοακουστικό υλικό (Podcast, video, πρωτοσέλιδα γερμανικών και ελληνικών εφημερίδων, διαφημιστικά μηνύματα, αποσπάσματα ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους).

Β' Μέρος (εφαρμοσμένο) εβδομαδιαίου μαθήματος. Σταδιακή εξάσκηση των φοιτητών και φοιτητριών στην πολυμεσική προφορική και γραπτή παρουσίαση ελληνογερμανικών πολιτιστικών εκδηλώσεων (θεατρικές, κινηματογραφικές, εικαστικές κ.ά.).

Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις πιο σημαντικές φάσεις των ελληνογερμανικών σχέσεων,
- να γνωρίζουν διάφορες μορφές καλλιτεχνικών και λογοτεχνικών σχέσεων,
- να αποτιμούν τα αποτελέσματα των ανταλλαγών κάθε ιστορικής φάσης,
- να εμβαθύνουν στις ελληνογερμανικές γραμματειακές σχέσεις και να εντάσσουν τα διάφορα λογοτεχνικά φαινόμενα στο γενικότερο πλαίσιο της εκάστοτε Ιστορίας της λογοτεχνίας,
- να εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης λόγου (Diskursanalyse) όχι μόνο σε λογοτεχνικά κείμενα, αλλά και σε διάφορα είδη λόγου,
- να λειτουργούν ως πολιτιστικοί διαμεσολαβητές.

Τρόπος αξιολόγησης: α) ενεργός συμμετοχή (10%), β) προφορική παρουσίαση (20%), γ) γραπτή εργασία (70%)

#### Λ 019: Συνολική Παραδειγματική Ανάλυση ενός Θέματος

Διδάσκουσα: Όλγα Λασκαρίδου

Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος επιχειρείται μια κατά το δυνατόν σφαιρική προσέγγιση ενός επιλεγμένου επιστημονικού ζητήματος, η οποία περιλαμβάνει τα ακόλουθα μέρη: επισκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας, παρουσίαση των θεωρητικών προϋποθέσεων και της μεθοδολογίας, παραδειγματική ανάλυση κειμένων και συμπεράσματα.

Τρόπος αξιολόγησης: γραπτή εργασία

#### 4<sup>ο</sup> εξάμηνο

#### Λ 010: Ειδικό Σεμινάριο (Kolloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών

Διδάσκουσα: Εύη Πετροπούλου

Το ειδικό αυτό σεμινάριο προβλέπεται για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που συγγράφουν τη διπλωματική τους εργασία. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν

την ευκαιρία να συζητήσουν, να παρουσιάσουν και να προβληματιστούν σχετικά με τα θέματα των εργασιών τους τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και αναφορικά με ζητήματα μεθοδολογίας.

Συμμετοχή με προφορικές εισηγήσεις

## «ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ»

1<sup>ο</sup> εξάμηνο

Γ 011: Πραγματολογία και Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: Άννα Χήτα

Αντικείμενο μελέτης είναι οι γλωσσολογικές, γλωσσο-φιλοσοφικές και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις που διερευνούν τις σχέσεις μεταξύ εκφωνήματος και επικοινωνιακής περίπτωσης. Με βάση αυτές τις προσεγγίσεις θα διερευνηθούν συγκεκριμένες λεκτικές πράξεις, όπως αυτές παρουσιάζονται σε διδακτικά εγχειρίδια της γερμανικής ως ξένης γλώσσας, και θα αναλυθούν ως προς τη συνάφειά τους με την πραγματολογική ικανότητα των διδασκομένων.

Μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/φοιτήτριες που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα

- αναστοχάζονται κριτικά ως προς τις βασικές θεωρητικές απόψεις και διαστάσεις της πραγματολογικής προσέγγισης,
- μπορούν να αξιοποιούν τη θεωρητική τους γνώση σε πρακτικά ζητήματα που σχετίζονται με την Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας,
- αναγνωρίζουν και περιγράφουν λεκτικές πράξεις, και
- μπορούν να αξιολογήσουν την εφαρμογή θεωρητικών απαιτήσεων ή/και περιορισμών στην πράξη.

Τρόπος αξιολόγησης: συμμετοχή στο μάθημα (30%), προφορική παρουσίαση (20%), γραπτή εργασία (50%).

Συγγράμματα Ευδόξου (εναλλακτικά):

Sprachvarietäten, Friederiki Batsalia, ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 16

Α.-Φ. Χριστίδης & Μ. Θεοδωροπούλου (επιμ.), Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα,

Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2001, ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 2371



## Γ 017: Θεωρητική Γλωσσολογία

Διδάσκων: Βίνφριντ Λέχνερ

Το πεδίο το οποίο γενικά ονομάζεται 'γλωσσολογία' συμπεριλαμβάνει πολλές διαφορετικές θεωρίες, μοντέλα και μεθόδους τα οποία ασχολούνται με διαφορετικές όψεις της γλώσσας. Ενώ υπάρχουν προσεγγίσεις που αναλύουν τη γλώσσα σαν ένα κοινωνικό φαινόμενο, το οποίο εξυπηρετεί την επικοινωνία, άλλες θεωρίες επικεντρώνονται στις νοητικές-βιολογικές, νευροεπιστημονικές ή τυπικές (λογικές ή μαθηματικές) ιδιότητες του γλωσσικού συστήματος. Αυτό το σεμινάριο προσφέρει μια σύντομη των βασικών θεωριών της γλώσσας (παραδοσιακές γραμματικές, Λειτουργισμός, Δομισμός, Γνωσιακές- Γραμματικές της Νόησης/των Προθέσεων, Γενετική Γραμματική), τονίζοντας τις πιο σημαντικές διαφορές μεταξύ τους. Το συμπέρασμα που θα προκύψει είναι ότι οι θεωρίες διακρίνονται ιδιαίτερα ως προς ένα χαρακτηριστικό, δηλ. την ικανότητα να παράγουν συγκεκριμένες, ελέγξιμες και κυρίως ενδιαφέρουσες ερωτήσεις, όπως είναι γνωστό από τις θετικές επιστήμες.

Το μάθημα περιέχει θέματα από τη συγχρονική και ιστορική φωνολογία, από τη μορφολογία, τη σύνταξη, τη σημασιολογία, την πραγματολογία, την κειμενογλωσσολογία και τη βιογλωσσολογία (βιολογική εξέλιξη της γλώσσας).

Στόχοι του μαθήματος είναι: Οι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες

- να μάθουν να διακρίνουν γλωσσικά από κοινωνικά φαινόμενα,
- να κατανοήσουν την διαφορά ανάμεσα σε επικοινωνία και γλώσσα,
- να μη συγχέουν τις έννοιες θεωρία, υπόθεση, δεδομένα και επιχείρημα,
- να διακρίνουν τι αποτελεί επιστημονική θεωρία και τι μη-επιστημονική καθημερινή 'εξήγηση',
- να αναγνωρίζουν τη σοβαρή, επιστημονική γλωσσολογία, που βασίζεται στα δεδομένα της γλώσσας, από τους ιμπρεσιονιστικούς, μη-επιστημονικούς, μη-ενημερωτικούς ισχυρισμούς για τη γλώσσα.

Τρόπος αξιολόγησης: συμμετοχή (15%), προφορική εισήγηση (15%) και γραπτή εργασία (70%)

Διδάσκουσα: Χριστίνα Αλεξανδρή

Επιλεγμένα ζητήματα Υπολογιστικής Γλωσσολογίας παρουσιάζονται και αναλύονται στο παρόν μεταπτυχιακό σεμινάριο. Πρόκειται για εφαρμογές της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας που αφορούν Συστήματα τα οποία επεξεργάζονται δύο ή περισσότερες φυσικές γλώσσες.

Τα ζητήματα που εξετάζονται αφορούν όλα τα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας, ωστόσο, εστιάζουν κυρίως στο φωνολογικό επίπεδο, το μορφοσυντακτικό επίπεδο, το λεξικό-σημασιολογικό και το πραγματολογικό επίπεδο.

Ειδικότερα, για τα θέματα που αναλύονται παρουσιάζονται οι τρόποι με τους οποίους η γλωσσική γνώση συμβάλλει στην κατανόηση και επίλυση προβλημάτων, στην κατασκευή και αξιολόγηση

- (1) Συστημάτων Μηχανικής Μετάφρασης και Συστημάτων Επικοινωνίας Ανθρώπου-Μηχανής για εφαρμογές στην διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας και στον τομέα των υπηρεσιών και
- (2) Δίγλωσσων ή πολύγλωσσων Σωμάτων Κειμένων και άλλων Γλωσσικών Πόρων, όπως ηλεκτρονικά λεξικά και Λεξικά-Σημασιολογικά Δίκτυα (Wortnetze).

Μαθησιακοί στόχοι

Μαθησιακοί στόχοι του μαθήματος είναι οι εξής:

- η εξοικείωση με τις εφαρμογές του γνώριμου επιστημονικού πεδίου της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία,
- η πρακτική χρήση της γλωσσικής γνώσης για την αποτελεσματική κατασκευή και αξιολόγηση συστημάτων επεξεργασίας φυσικής γλώσσας σε διάφορους τομείς της Πληροφορικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης, με έμφαση στις εφαρμογές στη διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας, στον τομέα των υπηρεσιών και στα Δίγλωσσα ή πολύγλωσσα Σώματα Κειμένων ή/και άλλων Γλωσσικών Πόρων,
- η χρήση και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης και διεθνούς βιβλιογραφίας.

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο/η φοιτητής/φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με τις εφαρμογές του γνώριμου επιστημονικού πεδίου της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και θα είναι σε θέση

- να εκπονήσει τρεις μικρές εργασίες-μελέτες που αφορούν τον σχεδιασμό, την αξιολόγηση Συστήματος ή Βάσης Δεδομένων και την αξιολόγηση τρέχουσας γερμανόφωνης / διεθνούς βιβλιογραφίας,
- να αποκτήσει βασικές προσλαμβάνουσες στην χρήση και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης και διεθνούς βιβλιογραφίας,
- να κάνει πρακτική χρήση της γλωσσικής γνώσης για την αποτελεσματική κατασκευή και αξιολόγηση συστημάτων επεξεργασίας φυσικής γλώσσας σε διαφορετικούς τομείς της Πληροφορικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης,
- να κατέχει βασικές θεωρητικές γνώσεις της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας,
- να γνωρίζει τις βασικές έννοιες των πεδίων εφαρμογής της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας και να έχει μια γενική άποψη των μεθόδων και τεχνικών που χρησιμοποιούνται, με έμφαση στις εφαρμογές στην διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας και στον τομέα των υπηρεσιών, καθώς και στα Δίγλωσσα ή πολύγλωσσα Σώματα Κειμένων ή/και άλλων γλωσσικών πόρων,
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη,
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί μεθοδολογικά εργαλεία.

Τρόπος αξιολόγησης: γραπτή εργασία

### 2<sup>ο</sup> εξάμηνο

Γ 014: Ειδικά Ζητήματα Γλωσσολογικής Ανάλυσης: Θεωρία - Εφαρμογές

Διδάσκουσα: Κολιοπούλου Μαρία

Επιλεγμένα ζητήματα της Θεωρητικής και της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας παρουσιάζονται και αναλύονται στο παρόν μεταπτυχιακό σεμινάριο. Έμφαση θα δοθεί σε συγκριτικές μελέτες και σε φαινόμενα που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη σύγκριση Γερμανικής και Ελληνικής. Στο σεμινάριο εξετάζονται τόσο θέματα της γραμματικής και του λεξικού όσο και πεδία εφαρμογών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- να είναι εξοικειωμένοι/εξοικειωμένες με βασικές έννοιες της Θεωρητικής και της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας,
- να κατανοούν θεμελιώδεις αρχές της Συγκριτικής Γλωσσολογίας,
- να μελετούν γλωσσικά φαινόμενα συγκριτικά στη Γερμανική και στην Ελληνική,
- να αντιμετωπίζουν κριτικά τη βιβλιογραφία,
- να διαμορφώνουν ερευνητικά ερωτήματα και θεωρητικές επιχειρηματολογίες και να τα παρουσιάζουν.

Επιλεγμένη βιβλιογραφία θα παρουσιαστεί στην αρχή του σεμιναρίου.

Τρόπος αξιολόγησης: Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τη διδάσκουσα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.

#### Γ 016: Κατάκτηση Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: Δάφνη Βηδενμάιερ

Για έναν επιτυχημένο σχεδιασμό γλωσσικού μαθήματος είναι απαραίτητο να γνωρίζει ο/η διδάσκων/διδάσκουσα τις θεωρίες κατάκτησης καθώς και τις θεωρίες μάθησης της γλώσσας. Το ίδιο ισχύει και για το σχεδιασμό του μαθήματος ξένης γλώσσας, για τον οποίο έχουν διατυπωθεί σημαντικές θεωρητικές υποθέσεις κατάκτησης ξένης γλώσσας. Στο σεμινάριο αυτό θα παρουσιάσουμε τις αρχές κατάκτησης ξένης γλώσσας και ταυτόχρονα θα εξετάσουμε τις συνθήκες του περιβάλλοντος στις οποίες διδάσκεται η ξένη γλώσσα. Θα χρησιμοποιήσουμε αυθεντικά παραδείγματα συντακτικού και πραγματολογικού ενδιαφέροντος από μαθητές/μαθήτριες της γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Θα προτείνουμε λύσεις σύμφωνα με τις σύγχρονες υποθέσεις κατάκτησης ξένης γλώσσας, με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς (ΚΕΠΑ) και με το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ), οι οποίες μπορούν να εφαρμοστούν κατά τη διδακτική πράξη στην Ελλάδα.

Μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση

- να περιγράφουν τις θεωρίες κατάκτησης ξένης γλώσσας και τη χρησιμότητά τους για τον σχεδιασμό γλωσσικού μαθήματος,

- να εξετάζουν την εφαρμογή αυτών των θεωριών στη διδακτική διαδικασία βάσει αυθεντικών γλωσσικών δειγμάτων και των συνθηκών εκμάθησης και χρήσης της γλώσσας,
- να χρησιμοποιούν το ΚΕΠΑ και το ΕΠΣ-ΞΓ ως εργαλεία στο πλαίσιο που αυτά αφορούν τα παραπάνω δεδομένα,
- να προτείνουν λύσεις χρήσιμες για τη διδακτική διαδικασία του μαθήματος ξένης γλώσσας όσον αφορά συγκεκριμένες γλωσσολογικές ικανότητες, όπως η συντακτική και η πραγματολογική, αλλά και η γενική επικοινωνιακή ικανότητα.

Τρόπος αξιολόγησης: Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τη διδάσκουσα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.

#### Γ 019: Φωνητική / Φωνολογία και Διδασκαλία της Προφοράς

Διδάσκουσα: Ευδοκία Μπαλάση

Η προφορά είναι ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες για την επιτυχή επικοινωνία. Για τον λόγο αυτό οι μαθητές/μαθήτριες θα πρέπει να αποκτήσουν όσο το δυνατόν καλύτερη προφορά στην ξένη γλώσσα. Ποιος είναι, όμως, ο αποτελεσματικότερος τρόπος διδασκαλίας της προφοράς; Για τη διδασκαλία της προφοράς προϋπόθεση αποτελούν οι γνώσεις τόσο της Φωνητικής και της Φωνολογίας της μητρικής και της ξένης γλώσσας όσο και της διδασκαλίας της προφοράς. Στόχος του σεμιναρίου είναι η απόκτηση των γνώσεων αυτών.

Μετά την ενασχόληση με τις σημαντικότερες αρχές που αφορούν στη Φωνητική και Φωνολογία (κριτήρια περιγραφής των φθόγγων, ανάλυση φωνημάτων, φωνολογικές διαδικασίες και φωνολογικοί κανόνες), ακολουθεί η περιγραφή της γερμανικής και ελληνικής γλώσσας σε φωνητικό και φωνολογικό επίπεδο. Με βάση τη σύγκριση των δύο γλωσσών στο φωνητικό-φωνολογικό επίπεδο προβλέπονται τα λάθη προφοράς που είναι πιθανόν να παρουσιαστούν σε μαθητές/μαθήτριες με μητρική γλώσσα την Ελληνική. Στη συνέχεια γίνεται αναφορά στα σημαντικότερα ζητήματα που αφορούν στη διδασκαλία της προφοράς (τυπολογία ασκήσεων για τη διδασκαλία της προφοράς κ.ά.), έτσι ώστε οι φοιτητές και οι φοιτήτριες –πέρα από την ταξινόμηση και εφαρμογή των ασκήσεων προφοράς που υπάρχουν στα διδακτικά εγχειρίδια– να είναι σε θέση να δημιουργούν οι ίδιοι/ίδιες κατάλληλες ασκήσεις για το κάθε μαθησιακό επίπεδο.

Τρόπος αξιολόγησης: Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τον διδάσκοντα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.

### 3<sup>ο</sup> εξάμηνο

#### Γ 012: Θεωρίες Γραμματικής και Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: Αγγελική Τσόκογλου

Στην επιστημονική συζήτηση αναφορικά με τη θέση της Γραμματικής στη Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας είναι σημαντικές τόσο η διάκριση όσο και η σχέση μεταξύ της γλωσσολογικής και της διδακτικής Γραμματικής, διότι η Γραμματική που διδάσκεται στο μάθημα, δηλαδή η διδακτική Γραμματική, βασίζεται σε γλωσσολογικές περιγραφές, για τις οποίες έχουν αναπτυχθεί διάφορες θεωρίες Γραμματικής. Σε αυτό το σεμινάριο παρουσιάζονται αρχικά από γλωσσολογικής πλευράς διάφορες θεωρίες Γραμματικής (Παραδοσιακή Γραμματική, Δομισμός, Γενετική Γραμματική, Γραμματική των Εξαρτημένων Σχέσεων), καθώς και βασικές αρχές Πραγματολογίας (παρότι δεν αποτελεί γραμματική θεωρία), στις οποίες στηρίχθηκε και στηρίζεται η διδασκαλία της Γραμματικής στο μάθημα της ξένης γλώσσας.

Περαιτέρω, ασχολούμαστε με την παρουσίαση, τη διδασκαλία και την εφαρμογή της Γραμματικής από διδακτικής πλευράς, με σκοπό να αναδειχθεί η σχέση των γραμματικών θεωριών και γλωσσολογικών περιγραφών με τη διδακτική πρακτική. Σε αυτό το πλαίσιο λαμβάνονται υπόψιν αρχές της Διδακτικής οι οποίες στοχεύουν στην αποτελεσματική οργάνωση και διεξαγωγή του μαθήματος της Γραμματικής.

Τρόπος αξιολόγησης: Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τη διδάσκουσα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.

#### Γ 018: Κειμενογλωσσολογία και οι εφαρμογές της στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας

Διδάσκουσα: Ιωάννα Καρβέλα

Στο μεταπτυχιακό αυτό μάθημα εξετάζονται θεωρητικές αρχές της Κειμενογλωσσολογίας ως προς την εφαρμογή τους στο μάθημα της ξένης γλώσσας. Οι συμμετέχοντες φοιτητές και

φοιτήτριες θα παρουσιάσουν και θα επεξεργαστούν αντίστοιχα ζητήματα με τη μορφή προφορικών εισηγήσεων και γραπτών εργασιών.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις βασικές αρχές ανάλυσης κειμένων και κειμενικών ειδών,
- να κατανοούν, αξιολογούν και να εφαρμόζουν στην πράξη πορίσματα από την επιστημονική βιβλιογραφία που αφορούν μια προσέγγιση του μαθήματος της ξένης γλώσσας βασισμένη στην Κειμενογλωσσολογία,
- να εκπονούν ασκήσεις που βασίζονται στη θεωρία της Κειμενογλωσσολογίας, με στόχο τη βελτίωση της ικανότητας ανάπτυξης του γραπτού λόγου σε άτομα που μαθαίνουν τη γερμανική γλώσσα ως ξένη.

Τρόπος αξιολόγησης: Ο ακριβής τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών και φοιτητριών θα γνωστοποιηθεί από τη διδάσκουσα την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων.

#### Γ 020: Λεξικολογία και Διδασκαλία του Λεξιλογίου

Διδάσκων: Μάριος Χρύσου

Το λεξιλόγιο συγκροτεί ένα αναπόσπαστο επίπεδο της γλωσσικής περιγραφής και αποτελεί ως τομέας «κατονομασίας» αντικείμενο έρευνας της Λεξικολογίας. Με αφετηρία τη λέξη ως βασική γλωσσική σημασιολογική μονάδα εξετάζονται στο μάθημα ποικίλα λεξιλογικά φαινόμενα, όπως π.χ. απλά λεξήματα και στερεότυπες εκφράσεις ή φρασεολογισμοί, καθώς και η οργάνωση του λεξιλογίου ως αυτόνομου συστήματος. Αντικείμενο ιδιαίτερης εστίασης αποτελεί η διδασκαλία του λεξιλογίου στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Στο πλαίσιο αυτό διερευνώνται τα στοιχεία τα οποία απαρτίζουν τη λεξιλογική ικανότητα και εξετάζονται οι αρχές που διέπουν την αποτελεσματική διδασκαλία του λεξιλογίου με βάση τα πορίσματα της σύγχρονης Διδακτικής των ξένων γλωσσών. Επιπλέον, εξετάζεται η συμβολή έντυπων και ηλεκτρονικών λεξικών καθώς και αυθεντικών σωμάτων κειμένων της Γερμανικής στην ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας και αξιοποιούνται πορίσματα της Συγκριτικής Λεξικολογίας και Φρασεολογίας σχετικά με τον διαγλωσσικό συσχετισμό του βασικού λεξιλογίου της Γερμανικής για μαθητές/μαθήτριες με μητρική γλώσσα την Ελληνική με στόχο την αποτελεσματική κατάκτηση του λεξιλογίου.

Τέλος, αξιολογούνται διδακτικές προσεγγίσεις που απαντώνται στα διδακτικά εγχειρίδια της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας ως προς την επιλογή, την παρουσίαση και την επεξεργασία του

λεξιλογίου και εκπονούνται μονάδες διδασκαλίας με στόχο την προαγωγή της λεξιλογικής ικανότητας.

Τρόπος αξιολόγησης: α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)

#### 4<sup>ο</sup> εξάμηνο

Γ 010: Ειδικό Σεμινάριο (Kolloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών

Διδάσκουσα: Εύη Μπαλάση

Στόχος του ειδικού σεμιναρίου είναι η καθοδήγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών κατά την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας τους και η συζήτηση των επί μέρους επιστημονικών προβληματισμών που αφορούν το θέμα κάθε διπλωματικής εργασίας. Στο πλαίσιο αυτό θα αναπτυχθούν επίσης τα θέματα μεθοδολογίας συγγραφής και παρουσίασης επιστημονικής εργασίας. Επιπλέον, θα πραγματοποιηθούν εισηγήσεις οι οποίες αναδεικνύουν τις επαφές της Γλωσσολογίας με τη Διδακτική.

Συμμετοχή με προφορικές εισηγήσεις

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ**

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με εκπόνηση εργασιών και προφορικών παρουσιάσεων στο τέλος ή καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/τη διδάσκοντα/διδάσκουσα του κάθε μαθήματος. Εάν ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν καταθέσει την εργασία του έως την προκαθορισμένη ημερομηνία του εκάστοτε εξαμήνου (χειμερινού ή εαρινού), δύναται να την καταθέσει στην εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου που ακολουθεί.

Η αθέτηση της προθεσμίας κατάθεσης της εργασίας το αργότερο έως την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου συνεπάγεται επανάληψη της παρακολούθησης του μαθήματος το επόμενο έτος. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10. Οι εργασίες των φοιτητών/φοιτητριών κατατίθενται εντός συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος μετά το πέρας των μαθημάτων, που



ορίζεται από την ΣΕ και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των φοιτητών/φοιτητριών ανακοινώνονται από τον/τη διδάσκοντα/διδάσκουσα και κατατίθενται ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. και του Τμήματος μέσα σε τέσσερις (4) εβδομάδες το αργότερο από την εξέταση του μαθήματος. Σε περίπτωση που κατ' επανάληψη σημειώνεται υπέρβαση του ανωτέρω ορίου από διδάσκοντα/διδάσκουσα, ο/η Διευθυντής/Διευθύντρια του Π.Μ.Σ. ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

Εάν μεταπτυχιακός φοιτητής/φοιτήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων, υποχρεούται να επαναλάβει την παρακολούθηση (και τη συνεπακόλουθη εξέταση) των μαθημάτων στα οποία έχει αποτύχει ή άλλων ισοδύναμων, ανάλογα με το ωρολόγιο πρόγραμμα των προσφερομένων μαθημάτων.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία τις υποχρεώσεις τους (τουλάχιστον έξι (6) από τα συνολικά εννέα (9) μαθήματα του Προγράμματος) έως το τέλος του τρίτου εξαμήνου, δικαιούνται να εκπονήσουν τη διπλωματική μεταπτυχιακή τους εργασία κατά το τέταρτο εξάμηνο. Σε διαφορετική περίπτωση η έναρξη της εκπόνησης μετατίθεται στο αμέσως επόμενο εαρινό εξάμηνο φοίτησης, με την προϋπόθεση ο μεταπτυχιακός φοιτητής/φοιτήτρια να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα απαιτούμενα εννέα (9) μαθήματα του Π.Μ.Σ. μέχρι την έναρξη αυτού.

Οι μεταπτυχιακές εργασίες είναι υποχρεωτικές και εκπονούνται στο πλαίσιο των σεμιναρίων. Κατατίθενται στον εκάστοτε υπεύθυνο καθηγητή/διδάσκοντα μετά το πέρας του εξαμήνου στο διάστημα που ορίζεται κάθε φορά από τον οδηγό σπουδών και τη Συντονιστική Επιτροπή. Για τις ημερομηνίες παράδοσης εργασιών οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να συμβουλευονται την ιστοσελίδα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Για τα κριτήρια αξιολόγησης εργασιών οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να συμβουλευτούν και τον κανονισμό εκπόνησης εργασιών,

#### **ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Για την εκπόνηση εργασιών οι φοιτητές/φοιτήτριες παρακαλούνται να συμβουλευτούν τόσο τον κανονισμό εκπόνησης εργασιών όσο και τον κανονισμό δεοντολογίας που είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

ΕΚΤΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	<p>15 έως 30 σελίδες ή 5.500 έως 10.000 λέξεις. Η έκταση της εκάστοτε εργασίας ορίζεται σε συνεργασία με τον υπεύθυνο καθηγητή, αλλά θα πρέπει να βρίσκεται εντός των ανωτέρω ορίων. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.ά.).</p>
ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ	<p>Στη σελίδα αυτή πρέπει να φαίνονται οπωσδήποτε</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πλήρης τίτλος της μεταπτυχιακής εργασίας</li> <li>• Το όνομα, πατρώνυμο και επίθετο του φοιτητή (-τριας) που έγραψε τη εργασία</li> <li>• Το ονοματεπώνυμο και η ιδιότητα του επιβλέποντα καθηγητή (π.χ. Αναπληρωτής Καθηγητής)</li> <li>• Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, η Κατεύθυνση, το Τμήμα και το Πανεπιστήμιο στο οποίο εκπονήθηκε η εργασία</li> <li>• Το μάθημα για το οποίο γράφτηκε η εργασία</li> <li>• Το έτος συγγραφής της εργασίας.</li> </ul>
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ/ΕΙΚΟΝΩΝ/ ΣΧΗΜΑΤΩΝ Κ.ΛΠ.	<p>Μπαίνουν με αυτή τη σειρά (πρώτα ο πίνακας περιεχομένων και κατόπιν ο κατάλογος) αμέσως μετά τη σελίδα τίτλου.</p>

<p>ΚΕΙΜΕΝΟ</p>	<p>Αποτελείται από</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> <li>• Κυρίως κείμενο χωρισμένο σε αριθμημένα κεφάλαια και ενδεχομένως και σε υποκεφάλαια, (π.χ. 1, 1.1, 1.2. ή και 1.1.1, 1.1.2 κτλ.)</li> <li>• Επίλογο/ Συμπεράσματα</li> <li>• Βιβλιογραφία</li> </ul>
<p>ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σελίδα Α4</li> <li>• Γραμματοσειρά: Times New Roman, 12</li> <li>• Γλώσσα: Γερμανική</li> <li>• Περιθώρια: 2,5cm margins σε όλες τις πλευρές</li> <li>• Διάστιχο: 1,5</li> <li>• Αρίθμηση σελίδων: συνεχής, από την πρώτη σελίδα μετά από αυτή του τίτλου μέχρι το τέλος.</li> </ul>
<p>ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ/ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ</p>	<p>Στην κατεύθυνση ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: Οι παραπομπές εμφανίζονται ως υποσημειώσεις, τίθενται δίπλα σε κάθε παράθεμα ή γενικά σε κάθε σημείο του κειμένου που απαιτεί τεκμηρίωση ή διευκρίνιση και εμφανίζονται στο τέλος κάθε σελίδας με συνεχή</p>

	<p>αρίθμηση ανά κεφάλαιο στο υποσέλιδο (ως Fußnoten)- Times New Roman Greek 10 - διάστημα γραμμών 1.</p> <p>Στη κατεύθυνση ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ/ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ: οι παραπομπές εμφανίζονται ως περιληπτική αναφορά σε επώνυμο συγγραφέα, έτος έκδοσης και τις σελίδες του παραθέματος (αν είναι απαραίτητο) εντός του τρέχοντος κειμένου.</p>
<p>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ</p>	<p>Τα όποια παραρτήματα υπάρχουν (κείμενα, δείγματα ερωτηματολογίων, εικόνες) μπαίνουν στο τέλος του κειμένου.</p>
<p>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</p>	<p>Μετά τα παραρτήματα ακολουθεί η βιβλιογραφία. Στη βιβλιογραφία προηγείται η ξενόγλωσση από την ελληνόγλωσση, ενώ σε κάθε γράμμα- έργα των ίδιων συγγραφέων αναγράφονται με χρονολογική σειρά (πρώτα τα παλαιότερα, αν είναι του ίδιου έτους με α, β, γ κ.λπ.).</p> <p>Σε κάθε περίπτωση σημαντικό είναι ο/η συγγραφέας της εργασίας να ακολουθεί απαρέγκλιτα ένα και το αυτό πρότυπο, ειδικά ως προς τις παραπομπές και τις βιβλιογραφικές καταχωρίσεις.</p>
<p>ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ/ ΧΡΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΩΝ ΠΗΓΩΝ</p>	<p>Σε άμεση χρήση αποσπασμάτων από άλλες πηγές βάζουμε την πρόταση σε εισαγωγικά και την πηγή στο τέλος της παράθεσης. Αλλά και σε αποσπάσματα που παραφράσαμε οφείλουμε να αναφέρουμε την πηγή προέλευσης. Η κάθε μορφή</p>

	αντιγραφής χωρίς αναφορά στην πηγή προέλευσης απαγορεύεται.
ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Η εργασία υποβάλλεται σε ένα έντυπο αντίγραφο ή κατόπιν συνεννόησης με τον υπεύθυνο καθηγητή σε ηλεκτρονική μορφή (μέσω E-mail ή σε CD-ROM).

Οι εργασίες απαραίτητως πρέπει να συνοδεύονται από «Δήλωση περί μη λογοκλοπής», η οποία είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ..

### **ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Στο Β΄ έτος του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Το αντικείμενο της Μ.Δ.Ε. πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο. Η εργασία πρέπει να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. Η γλώσσα συγγραφής της Μ.Δ.Ε. είναι η γερμανική. Ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/υποψηφίας στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο/η επιβλέπων/επιβλέπουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, η Συντονιστική Επιτροπή ορίζει τον/την επιβλέποντα/επιβλέπουσα αυτής και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/επιβλέπουσα.

Ο τίτλος της εργασίας μπορεί να οριστικοποιηθεί κατόπιν αίτησης του/της φοιτητή /φοιτήτριας και σύμφωνης γνώμης του/της επιβλέποντος/επιβλέπουσας προς τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. Στην αίτηση πρέπει να υπάρχει και συνοπτική δικαιολόγηση της αλλαγής. Για να εγκριθεί η εργασία ο/η φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να εξεταστεί με επιτυχία από τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής. Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες, εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο Ψηφιακό Αποθετήριο «ΠΕΡΓΑΜΟΣ», σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ.

Η έκταση των διπλωματικών εργασιών ορίζεται στις 50-100 σελίδες ή 15.000-35.000 λέξεις. Η έκταση της εκάστοτε εργασίας ορίζεται σε συνεργασία με τον/την επιβλέποντα/επιβλέπουσα καθηγητή/καθηγήτρια, αλλά θα πρέπει να βρίσκεται εντός των ανωτέρω ορίων. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία και τα τυχόν

παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.ά.). (Λεπτομερείς οδηγίες για την συγγραφή των εργασιών είναι αναρτημένες στον ιστότοπο του Τμήματος και του Π.Μ.Σ.) Η διπλωματική εργασία παραδίδεται στον/στην επιβλέποντα/επιβλέπουσα καθηγητή/καθηγήτρια και -με τη σύμφωνη γνώμη του- στα άλλα δύο μέλη της τριμελούς επιτροπής. Ο τελικός βαθμός προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμών των τριών εξεταστών. Αν η βαθμολογική απόκλιση μεταξύ του εποπτεύοντος και των δύο άλλων βαθμολογητών υπερβαίνει τους τρεις βαθμούς, η ΣΕ επιλαμβάνεται του θέματος.

Η ημερομηνία κατάθεσης και βαθμολόγησης της διπλωματικής εργασίας καθορίζεται από τη Συνέλευση έπειτα από εισήγηση της ΣΕ. Η βαθμολογία της διπλωματικής εργασίας κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος. Σε περίπτωση αδυναμίας έγκαιρης κατάθεσης της διπλωματικής εργασίας που εκπονείται κατά το 4ο εξάμηνο φοίτησης στο Π.Μ.Σ., είναι δυνατόν να δοθεί παράταση έπειτα από αίτηση του μεταπτυχιακού φοιτητή στη ΣΕ και με τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντα/επιβλέπουσας. Η παράταση, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει το ένα έτος, πρέπει να λάβει έγκριση από τη Συνέλευση.

Επισημαίνεται ότι παρασιώπηση βιβλιογραφικών ή άλλων πηγών, όπως και οποιαδήποτε μορφή λογοκλοπής σε κάθε εργασία, συμπεριλαμβανομένης της πτυχιακής, συνεπάγεται απόρριψη της εργασίας. Για τον λόγο αυτό η πτυχιακή εργασία, όπως και οι σεμιναριακές εργασίες, πρέπει να συνοδεύεται από τη «Δήλωση περί μη λογοκλοπής». Σε περίπτωση που διαπιστωθεί λογοκλοπή σε σεμιναριακή ή πτυχιακή εργασία, επαφίεται στην κρίση του/της διδάσκοντα/διδάσκουσας εάν θα συνεχίσει τη συνεργασία του με τον/τη συγκεκριμένο/συγκεκριμένη φοιτητή/φοιτήτρια, αναθέτοντάς του/της νέο θέμα για εκπόνηση εργασίας. Η διορθωμένη εργασία ή η νέα εργασία παραδίδεται την αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο.

Για την εκπόνηση εργασιών οι φοιτητές παρακαλούνται να συμβουλευτούν τόσο τον κανονισμό εκπόνησης εργασιών όσο και τον κανονισμό δεοντολογίας της έρευνας που είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

#### **ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

ΕΚΤΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	50 έως 100 σελίδες ή 15.000 έως 35.000 λέξεις. Η έκταση της εκάστοτε εργασίας ορίζεται σε συνεργασία με τον επόπτη καθηγητή, αλλά θα πρέπει να βρίσκεται εντός των ανωτέρω ορίων. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.ά.).
ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ	<p>Στη σελίδα αυτή πρέπει να φαίνονται οπωσδήποτε</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πλήρης τίτλος της διπλωματικής εργασίας</li> <li>• Το όνομα, πατρώνυμο και επίθετο του φοιτητή/φοιτήτριας που έγραψε τη διπλωματική</li> <li>• Το ονοματεπώνυμο και η ιδιότητα του επιβλέποντα καθηγητή (π.χ. Αναπληρωτής Καθηγητής)</li> <li>• Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, η Κατεύθυνση, το Τμήμα και το Πανεπιστήμιο στο οποίο εκπονήθηκε η διπλωματική εργασία</li> <li>• Το έτος συγγραφής της διπλωματικής</li> </ul>
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ/ΕΙΚΟΝΩΝ/ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΚΤΛ.	Μπαίνουν με αυτή τη σειρά (πρώτα ο πίνακας περιεχομένων και κατόπιν ο κατάλογος) αμέσως μετά τη σελίδα τίτλου
ΚΕΙΜΕΝΟ	<p>Αποτελείται από</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κυρίως κείμενο χωρισμένο σε αριθμημένα κεφάλαια και ενδεχομένως και σε υποκεφάλαια, (π.χ. 1, 1.1, 1.2. ή και 1.1.1, 1.1.2 κτλ.)</li> <li>• Επίλογο/ Συμπεράσματα</li> <li>• Βιβλιογραφία</li> </ul> <hr/>
<p style="text-align: center;">ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σελίδα Α4</li> <li>• Γραμματοσειρά: Times New Roman, 12</li> <li>• Γλώσσα: Γερμανική</li> <li>• Περιθώρια: 2,5cm margins σε όλες τις πλευρές</li> <li>• Διάστημα γραμμών: 1,5</li> <li>• Αρίθμηση σελίδων: συνεχής, από την πρώτη σελίδα μετά από αυτή του τίτλου μέχρι το τέλος.</li> </ul> <hr/>
<p style="text-align: center;">ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ</p>	<p>Στην κατεύθυνση ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: Οι παραπομπές εμφανίζονται ως υποσημειώσεις, τίθενται δίπλα σε κάθε παράθεμα ή γενικά σε κάθε σημείο του κειμένου που απαιτεί τεκμηρίωση ή διευκρίνιση και εμφανίζονται στο τέλος κάθε σελίδας με συνεχή αρίθμηση ανά κεφάλαιο στο υποσέλιδο (ως Fußnoten)- Times New Roman Greek 10 - διάστημα γραμμών 1.</p> <p>Στη κατεύθυνση ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ/ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ: οι παραπομπές εμφανίζονται ως περιληπτική αναφορά σε επώνυμο συγγραφέα, έτος έκδοσης και τις σελίδες του παραθέματος (αν είναι απαραίτητο) εντός του τρέχοντος κειμένου.</p>



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	Τα όποια παραρτήματα υπάρχουν (κείμενα, δείγματα ερωτηματολογίων, εικόνες) μπαίνουν στο τέλος του κειμένου.
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	<p>Μετά τα παραρτήματα ακολουθεί η βιβλιογραφία. Στη βιβλιογραφία προηγείται η ξενόγλωσση από την ελληνόγλωσση σε κάθε γράμμα- έργα των ίδιων συγγραφέων αναγράφονται με χρονολογική σειρά (πρώτα τα παλαιότερα, αν είναι του ίδιου έτους με α, β, γ κ.λπ.).</p> <p>Σε κάθε περίπτωση σημαντικό είναι ο/η συγγραφέας της εργασίας να ακολουθεί απαρэгκλιτα ένα και το αυτό πρότυπο, ειδικά ως προς τις παραπομπές και τις βιβλιογραφικές καταχωρίσεις.</p>
ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ/ ΧΡΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΩΝ ΠΗΓΩΝ	Σε άμεση χρήση αποσπασμάτων από άλλες πηγές βάζουμε την πρόταση σε εισαγωγικά και την πηγή στο τέλος της παράθεσης. Αλλά και σε αποσπάσματα που παραφράσαμε οφείλουμε να αναφέρουμε την πηγή προέλευσης. Η κάθε μορφή αντιγραφής χωρίς αναφορά στην πηγή προέλευσης απαγορεύεται...
ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Η διπλωματική εργασία υποβάλλεται σε 3 αντίγραφα (ένα για κάθε μέλος της τριμελούς επιτροπής εξέτασης), βιβλιοδετημένη ή κατόπιν συνεννόησης με τον επόπτη καθηγητή σε ηλεκτρονική μορφή (CD-ROM). Μετά την επιτυχή υποστήριξη και την ενσωμάτωση τυχόν διορθώσεων ο/η υποψήφιος/υποψήφια καταθέτει 1 βιβλιοδετημένο αντίγραφο καθώς και ένα αντίτυπο σε ηλεκτρονική μορφή (CD-ROM) στη γραμματεία του Π.Μ.Σ..

Οι διπλωματικές εργασίες απαραίτητως πρέπει να συνοδεύονται από «Δήλωση περί μη λογοκλοπής», η οποία είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ..

### **ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΑΘΜΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ**

Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου. Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$\frac{(\sum_{k=1}^N BM_k \cdot ΠΜ_k)}{\Sigma ΠΜ}$$

όπου:

N = αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

BM<sub>k</sub> = βαθμός του μαθήματος k

ΠΜ<sub>k</sub> = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος k

ΣΠΜ = σύνολο πιστωτικών μονάδων για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

### **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ**

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/φοιτήτριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες του προπτυχιακού κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Ίδρυμα υποχρεούται να εξασφαλίσει στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες με αναπηρία ή/και ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία. Προς τούτο μεριμνά η Μονάδα Προσβασιμότητας για Φοιτητές/Φοιτήτριες με Αναπηρία (ΦμεΑ) του Ε.Κ.Π.Α., αποστολή της οποίας είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές

σπουδές των φοιτητών/φοιτητριών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης. Μερικές από τις βασικές ανάγκες ή απαιτήσεις των ΦμεΑ είναι: η πρόσβαση στη διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, η πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό), η πρόσβαση στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, η πρόσβαση στη συγγραφή σημειώσεων, εργασιών και στις γραπτές εξετάσεις, η πρόσβαση στις πληροφορίες, το περιεχόμενο του διαδικτύου και τις εφαρμογές πληροφορικής (βλ. <http://access.uoa.gr>).

Το Γραφείο Διασύνδεσης του ΕΚΠΑ παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη φοιτητών/φοιτητριών σε θέματα σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης (<https://www.career.uoa.gr/ypiresies/>).

Οι φοιτητές/φοιτήτριες καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του Π.Μ.Σ., διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του Π.Μ.Σ. και του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας και να συμμετέχουν στις δράσεις αυτές. Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να αιτηθούν την έκδοση Παραρτήματος Διπλώματος στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Το Παράρτημα Διπλώματος υπογράφεται από τον/την Πρόεδρο και τον/τη Γραμματέα του Τμήματος Φιλολογίας καθώς και από τον/την Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και Έρευνας.

Οι ΜΦ μπορούν να συμμετέχουν σε διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/φοιτητριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS + ή CIVIS, κατά την κείμενη νομοθεσία. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι τριάντα (30). Η δυνατότητα αυτή παρέχεται μετά το Α' εξάμηνο σπουδών τους. Οι ΜΦ υποβάλουν σχετική αίτηση και δικαιολογητικά, σύμφωνα με την προκήρυξη κάθε συμφωνίας Erasmus+ ή CIVIS. Σε περίπτωση αποδοχής τους, παρακολουθούνται από τον Ακαδημαϊκό υπεύθυνο της συμφωνίας Erasmus+ ή CIVIS. Το Π.Μ.Σ. μπορούν να το παρακολουθήσουν και φοιτητές/φοιτήτριες από διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/φοιτητριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS+, σύμφωνα με τις συναφθείσες συνεργασίες.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες συμμετέχουν στην αξιολόγηση (έντυπη ή ηλεκτρονική) κάθε μαθήματος και διδάσκοντος/διδάσκουσας συμπληρώνοντας ανωνύμως το ερωτηματολόγιο

αξιολόγησής του. Η διαδικασία γίνεται μεταξύ της 8ης και της 10ης εβδομάδας διδασκαλίας. Τα αποτελέσματα κοινοποιούνται στον/στη διδάσκοντα/διδάσκουσα.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες του Τμήματος οφείλουν να αναφέρουν τη συναφή ιδιότητά τους στις δημοσιεύσεις που πραγματοποιούν επί του αντικειμένου της έρευνάς τους στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. (τούτο βεβαίως όπου προβλέπεται από το εκάστοτε επιστημονικό όργανο στο οποίο δημοσιεύεται η εργασία).

Στο Π.Μ.Σ. λειτουργεί ο θεσμός του Ακαδημαϊκού Συμβούλου. Ο/Η Ακαδημαϊκός Σύμβουλος ορίζεται από τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. Βοηθά τους φοιτητές/φοιτήτριες να ολοκληρώσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους με τον πιο ορθολογικό και αποδοτικό τρόπο και συμβάλλει στην επίλυση προβλημάτων που είναι δυνατόν να παρουσιαστούν στη διάρκεια των σπουδών. Έχει συμβουλευτικό ρόλο σε ό,τι αφορά στην ακαδημαϊκή πορεία του φοιτητή ή της φοιτήτριας, είναι διαθέσιμος για την πραγματοποίηση έκτακτων συναντήσεων με τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες, για την παροχή συμβουλευτικής βοήθειας και ανακατεύθυνσης σε ειδικούς, σε περιπτώσεις αντιμετώπισης προσωπικών θεμάτων. Λεπτομέρειες ορίζονται στον ειδικό κανονισμό λειτουργίας του θεσμού του/της Ακαδημαϊκής Συμβούλου, ο οποίος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

Στο Π.Μ.Σ. λειτουργεί μηχανισμός διαχείρισης παραπόνων και ενστάσεων φοιτητών/φοιτητριών.

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας, μετά από εισήγηση της Σ.Ε., μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών εάν:

1. έχουν αποτύχει στην εξέταση σεμιναρίου ή σεμιναρίων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον παρόντα κανονισμό,
2. υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ., όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
3. έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτωμάτων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,
4. αυτοδίκαια μετά από αίτησή τους.

Η λογοκλοπή ή η αποσιώπηση της άμεσης ή έμμεσης συνεισφοράς άλλων προσώπων στο αντικείμενο επιστημονικής ενασχόλησης ή έρευνας θεωρείται πειθαρχικό παράπτωμα για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες (άρθρο 197 ν. 4957.2022) και επιβάλλονται οι προβλεπόμενες

ποινές του άρθρου 198.1 του ν. 4957.2022 από τη Συνέλευση του Τμήματος έπειτα από σχετική εισήγηση της Σ.Ε.

## **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

Οι φοιτητές/φοιτήτριες του Τμήματος έχουν τη δυνατότητα να λάβουν υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές στο εσωτερικό και το εξωτερικό. Υποτροφίες χορηγούν π.χ. το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), η Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD) και διάφορα Κληροδοτήματα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σχετικές πληροφορίες ανακοινώνονται εγκαίρως στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Π.Μ.Σ..

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ ERASMUS+**

### Μετακίνηση για σπουδές

Το Τμήμα συνεργάζεται μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ανταλλαγών Erasmus+ με πολλά ευρωπαϊκά πανεπιστήμια παρέχοντας με αυτόν τον τρόπο την ευκαιρία στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες να σπουδάσουν με υποτροφία ένα ή δύο εξάμηνα στο εξωτερικό και να παρακολουθήσουν μαθήματα τα οποία θα αναγνωριστούν για τη λήψη πτυχίου. Για περισσότερες πληροφορίες οι φοιτητές μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Τμήματος (<http://www.gs.uoa.gr/erasmus.html>) και να απευθύνονται στους υπεύθυνους καθηγητές.

### Μετακίνηση για Πρακτική Άσκηση

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+ δίνεται επίσης η δυνατότητα σε φοιτητές να μετακινηθούν στο εξωτερικό για πρακτική άσκηση (τοποθέτηση σε θέσεις εργασίας, μαθητεία κ.λπ.). Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στην ιστοσελίδα του Τμήματος και στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Δημοσίων Σχέσεων του ΕΚΠΑ (<http://www.interel.uoa.gr/erasmus/pm.html>). Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούνται οι φοιτητές/φοιτήτριες να μελετήσουν τον κανονισμό κινητικότητας που είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Μ.Π.Σ.

## **CIVIS – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ**

Το CIVIS είναι μέρος μιας ευρύτερης προσπάθειας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία στοχεύει στη δημιουργία ενός νέου τύπου Πανεπιστημίου στην Ευρώπη του 21ου αιώνα. Πρόκειται για το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο που θα στηρίζεται στην όσο το δυνατόν στενότερη συνεργασία μεταξύ των παραδοσιακών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων. Τα Πανεπιστήμια που αποτελούν τα μέλη του δικτύου αυτού είναι:

- Aix-Marseille Université (Γαλλία)
- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ελλάδα)
- Universitatea din Bucuresti (Ρουμανία)
- Université Libre de Bruxelles (Βέλγιο)
- Universidad Autónoma de Madrid (Ισπανία)
- Sapienza Università di Roma (Ιταλία)
- Stockholm University (Σουηδία)
- Eberhard Karls Universität Tübingen (Γερμανία)
- University of Glasgow (Μ. Βρετανία)

Οι φοιτητές/φοιτήτριες που είναι εγγεγραμμένοι στα πανεπιστήμια-μέλη CIVIS μπορούν να φοιτήσουν για ένα χρονικό διάστημα σε ένα από τα συνεργαζόμενα πανεπιστήμια. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούνται οι φοιτητές/φοιτήτριες να μελετήσουν τον κανονισμό κινητικότητας που είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Μ.Π.Σ. ή/και να επισκεφθούν απευθείας τη σχετική σελίδα του CIVIS (<https://civis.eu/el>).

## **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ**

Οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι ορίζονται κάθε χρονιά με απόφαση της ΣΕ και της Συνέλευσης του Τμήματος με σκοπό να συνδράμουν τους φοιτητές να ολοκληρώσουν επιτυχώς τις σπουδές τους. Ως εκ τούτου οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να επικοινωνήσουν με τους εκάστοτε Ακαδημαϊκούς Συμβούλους και να συζητήσουν μαζί τους ζητήματα της ακαδημαϊκής ζωής που τους απασχολούν όπως π.χ. προβλήματα με μαθήματα, θέματα που αφορούν τον κανονισμό σπουδών, την επιλογή μαθημάτων ή ακόμα και προσωπικά προβλήματα που μπορεί να επηρεάζουν τις σπουδές τους. Για περισσότερες πληροφορίες οι φοιτητές/φοιτήτριες βλ.

Κανονισμό λειτουργίας θεσμού ακαδημαϊκού συμβούλου που είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Μ.Π.Σ..

### **ΜΟΝΑΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΦΜΕΑ)**

Αποστολή της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών/Φοιτητριών με Αναπηρία (ΦμεΑ) είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών/φοιτητριών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις. Τα μέσα που επιστρατεύονται είναι οι Προσαρμογές στο Περιβάλλον, οι Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής και οι Υπηρεσίες Πρόσβασης. Στόχος είναι να ικανοποιηθούν βασικές ανάγκες και απαιτήσεις των ΦμεΑ όπως: η διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η συγγραφή σημειώσεων και εργασιών, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, στο εκπαιδευτικό υλικό, στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, στις εξετάσεις και στο περιεχόμενο του διαδικτύου.

Για περισσότερες πληροφορίες βλ. : <https://access.uoa.gr/services/volunteerism-service/>  
και στον σύνδεσμο:

[https://www.uoa.gr/to\\_panepistimio/ypiresies\\_panepistimiakes\\_monades/monada\\_prosbasimotitas\\_gia\\_foitites\\_me\\_anapiria\\_fmea/](https://www.uoa.gr/to_panepistimio/ypiresies_panepistimiakes_monades/monada_prosbasimotitas_gia_foitites_me_anapiria_fmea/)

Στοιχεία επικοινωνίας: Τηλ.: 210 7275130, 210 7275687, 210 7275183

E-mail: [access@uoa.gr](mailto:access@uoa.gr)

Αποστολή SMS: 6958450861

### **ΠΡΟΣΒΑΣΗ**

Η είσοδος στην Πανεπιστημιούπολη γίνεται οδικώς από τρεις πύλες:

- Κεντρική πύλη (Ιλίσια, οδός Ούλωφ Πάλμε) ανοιχτά μέχρι 19.00.
- Πύλη Ζωγράφου (Δημοτικό Κοιμητήριο) ώρες 6.50-10.10 π.μ. και 14.10-17.30.
- Πύλη Καισαριανής (Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως) ώρες 6.50-10.10 π.μ. και 14.10-17.30.

Σαββατοκύριακα και αργίες δεν υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης από τις πύλες Ζωγράφου και Καισαριανής, παρά μόνο από την Κεντρική της Ούλωφ Πάλμε.

Επιπλέον, υπάρχουν ορισμένες μικρότερες πλευρικές πύλες πρόσβασης μόνο για πεζούς.

Η Πανεπιστημιούπολη εξυπηρετείται από το δίκτυο των αστικών συγκοινωνιών με τις εξής λεωφορειακές γραμμές:

220: Ακαδημία - Άνω Ιλίσια (Κυκλική)

221: Ακαδημία - Πανεπιστημιούπολη (Κυκλική)

235: Ακαδημία - Ζωγράφου

250: Πανεπιστημιούπολη - Σταθμός Ευαγγελισμού (Κυκλική)

608: Γαλάτσι - Ακαδημία - Νεκροταφείο Ζωγράφου

Ε90: Πειραιάς - Πανεπιστημιούπολη (Express)

Οι λεωφορειακές γραμμές 250 και Ε90 διασχίζουν την Πανεπιστημιούπολη και κάνουν στάση λίγα μόλις μέτρα από την είσοδο της Φιλοσοφικής Σχολής (στάση "Φιλοσοφική").

Διαδραστικοί χάρτες των εγκαταστάσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών είναι διαθέσιμοι μέσω του ιστοτόπου του ΕΚΠΑ (<https://maps.uoa.gr/>).

## ΧΩΡΟΙ ΚΤΗΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

### ΧΩΡΟΙ ΟΡΟΦΟΣ

Αίθουσα εκδηλώσεων (Aula) 2<sup>ο</sup> όροφος (202)

Επιστασία κτηρίου 4<sup>ο</sup>ς όροφος (424)

Εστιατόριο Ισόγειο

Κυλικεία Ισόγειο, 2<sup>ο</sup>ς όροφος και 4<sup>ο</sup>ς όροφος

Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης 2<sup>ο</sup>ς όροφος (210)

Μουσείο Ιστορίας της Παιδείας 5<sup>ο</sup>ς όροφος (518)

Μουσείο και Αρχείο Λαογραφίας 7<sup>ο</sup>ς όροφος (734)

Φωτοτυπείο 2<sup>ο</sup>ς όροφος

## ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ & ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Κεντρικό Κτήριο Παν/μίου Αθηνών (Προπύλαια) Πανεπιστημίου 30 (Ελ. Βενιζέλου) Αθήνα 10679	210 368 9696	<a href="https://www.uoa.gr/">https://www.uoa.gr/</a>
Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής Οδός Νικολάου Πολίτη – Παν/πολη Ζωγράφου 15772	210 727 7605, 7828, 7687	phil@lib.uoa.gr <a href="http://phil.lib.uoa.gr/">http://phil.lib.uoa.gr/</a>
Γραφείο για Θέματα Φύλου και Ισότητας ΕΚΠΑ Ακαδημίας 52 & Ασκληπιού 10679 Αθήνα	210 368 8190	lvaiou@isotita.uoa.gr thefyliscentre.uoa.gr
Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας Πανεπιστημιούπολη 157 84 Ζωγράφου	210 727 7671-2- 3	<a href="mailto:info@greekcourses.uoa.gr">info@greekcourses.uoa.gr</a> <a href="http://www.greekcourses.uoa.gr">www.greekcourses.uoa.gr</a>
Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών Ιπποκράτους 7 2ος όροφος 106 79 Αθήνα	210 361 3261	secr@didaskaleio.uoa.gr didaskaleio.uoa.gr



Εργαστήριο Ψυχολογικής Συμβουλευτικής Φοιτητών Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Ψυχολογίας 5ος όροφος Κυψέλη 511	210 727 7554	www.skf.psych.uoa.gr skf@psych.uoa.gr
Επιστασία Κτηρίου Φιλοσοφικής Σχολής Φιλοσοφική Σχολή 4ος όροφος	210 727 7497 210 727 7498	
Θυρωρείο Κεντρικής Πύλης Παν/πολης	210 727 5501	
Θυρωρείο Πύλης Καισαριανής	210 727 5502	
Ιατρείο Φιλοσοφικής Σχολής Φιλοσοφική Σχολή, ισόγειο, είσοδος από τη νότια πλευρά του κτηρίου	210 727 7883 210 727 7888	
Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ Σκουφά 45 106 72 Αθήνα	210 368 9522	istorikoarxeio@archive.uoa.gr archive.uoa.gr
Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης ΕΚΠΑ Ιωάννου Παπαρηγοπούλου 1 & Σταδίου 25 105 61 Αθήνα	210 368 9543- 44	secr-cce@uoa.gr www.cce.uoa.gr
Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου (ΚΛΕΙΔΙ) Πανεπιστημιούπολη	210 727 5600	helpdesk@noc.uoa.gr http://www.noc.uoa.gr/
Παιδικός Σταθμός Φιλοσοφική Σχολή Εξωτερικός χώρος	210 727 7803, 210 727 7808	eadppa@uoa.gr eadppa.gr/kindergarden/
Πανεπιστημιακή Λέσχη Ιπποκράτους 15 106 79 Αθήνα	210 368 8223, 210 368 8233	dstroubak@uoa.gr www.lesxi.uoa.gr
Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο Πανεπιστημιούπολη	210 727 5551, 5557, 5560, 5549	https://www.uoa.gr/foitites/pa roches_drastiriotites/panepisti miako_gymnastirio
Πολιτιστικό Κέντρο –Κτήριο «Κωστής Παλαμάς» Ακαδημίας 48 & Σίνα 105 62 Αθήνα	210 368 8712, 210 363 2537	kapodistriako@kobatsiaris.gr
Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Παν/μίου Αθηνών (ΠΟΦΠΑ) Ιπποκράτους 15 106 79 Αθήνα	210 368 8205	xtpofpa@gmail.com www.lesxi.uoa.gr
Συνήγορος του Φοιτητή Ιπποκράτους 15 10679 Αθήνα	210 368 8274	sinigorosfititi@uoa.gr www.sinigorosfititi.uoa.gr
Ταμείο Αρωγής Φοιτητών Ιπποκράτους 15 106 79 Αθήνα	210 368 8221, 210 368 8256	seystrat@uoa.gr tafpa.uoa.gr
Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων Γραφείο Erasmus+ Πανεπιστημίου 30	210 368 9713	www.interel.uoa.gr publikrelations@uoa.gr

106 79 Αθήνα		
Φωτοτυπείο στη Φιλοσοφική Σχολή 2ος όροφος, απέναντι από την κεντρική είσοδο της Σχολής	210 727 7882	

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024

Περίοδοι μαθημάτων

- Χειμερινό εξάμηνο: 2 Οκτωβρίου 2023 – 12 Ιανουαρίου 2024
- Εαρινό εξάμηνο: 26 Φεβρουαρίου 2024 – 7 Ιουνίου 2024

Ημέρες Διακοπών και Αργιών

- 17 Νοεμβρίου 2023 (Επέτειος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου το 1973)
- 25 Δεκεμβρίου 2023 – 5 Ιανουαρίου 2024 (Διακοπές Χριστουγέννων)
- 30 Ιανουαρίου 2024 (Τριών Ιεραρχών, θρησκευτική-εκπαιδευτική εορτή. Δεν διεξάγονται μαθήματα ή εξετάσεις)
- 21 Φεβρουαρίου 2024 (Εκπαιδευτική επέτειος της εξέγερσης των φοιτητών της Νομικής το 1973 κατά της δικτατορίας. Δεν διεξάγονται μαθήματα ή εξετάσεις)
- 18 Μαρτίου 2024 (Καθαρά Δευτέρα, κινητή αργία)
- 25 Μαρτίου 2024 (Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821)
- 29 Απριλίου – 10 Μαΐου 2024 (Διακοπές Πάσχα, κινητή εορτή)
- 24 Ιουνίου 2024 (Αγίου Πνεύματος, κινητή εορτή)