

Digitale Ringvorlesung

Literatur:Didaktik:Mehrsprachigkeit

Wintersemester 2024/2025

Dienstag, 16-18 Uhr

08.10.2024

Mehrsprachigkeit in Theodor Fontanes Gesellschaftsroman der Jahrhundertwende – eine Didaktisierung aus intersektionaler und hegemonialer Perspektive (Martina Kofer)

15.10.2024

Mehrsprachigkeit, lyrisch ins Bild gesetzt: über zeitgenössische Gedichte als Visualisierungen von Sprachenmischung, Hybridsprachlichkeit und Übersetzungsprozessen (Monika Schmitz-Emans)

22.10.2024

Im Gespräch mit Michael Stavarič

29.10.2024

Im Gespräch mit Chantal-Fleur Sandjon

05.11.2024

Im Gespräch mit Nils Mohl

12.11.2024

Im Gespräch mit Dragica Rajčić Holzner

19.11.2024

Didaktik literarischer Mehrsprachigkeit im Kontext ästhetischer Erziehung sowie Bildung (Nazli Hodaie)

26.11.2024

Ähnlichkeit. Ein Paradigma für die literarische Mehrsprachigkeitsdidaktik? (Magdalena Kißling)

03.12.2024

Mit Sprachen teilhaben: Literarische Wege zu einer Didaktik der Mehrsprachigkeit (Hannes Schweiger)

10.12.2024

Die dunkle Seite der Mehrsprachigkeit: Literarische Verhandlungen von Trauma und Sprachverlust (Esther Kilchmann)

17.12.2024

Materialität und Mehrsprach(lich)keit: Die Collage, das (Fremd)Wort und die Übersetzung (Barbara Siller & Astrid Henning-Mohr)

07.01.2025

Literaturwissenschaftliche Mehrsprachigkeitsforschung: Definitionen, Formen und Funktionen (Sandra Vlasta)

